

Este libro está concebido como una recopilación de distintos temas, cada capítulo es como una "Estación de Servicio" en donde el Lector se encontrará con un enfoque particular, con los mensajes y la experiencia de sus diferentes Autores.

Estas páginas invitan al Lector a bucear internamente y conectarse con formas de abordar el reencuentro con el Alma, para recordar quiénes somos y así, vivir el Hoy en sincronía con nuestra naturaleza.

Es mi deseo que al leerlo encuentren en cada "Estación" lo que necesiten para continuar su trayecto y lleguen al final del sendero: el encuentro con el Maestro Interno.

Auguro un muy buen viaje y que su amena lectura sea un refresco en el camino, alimento para el Alma y deleite para el espíritu

Ana M. Violini

ISBN: 978-987-9060-73-5



RV Ediciones

www.rvediciones.com.ar

vergaralibros@yahoo.com.ar

011-156231-2760

Ana M. Violini y otros

El Maestro Interior

El Maestro Interior

Almas gemelas - Meditación - Cuencos
Flores de Bach - Lámpara de Sal
Vidas Pasadas - Encuentro Planetario



RV Ediciones

RV

EL MAESTRO

INTERIOR

Valeria de Liechtenstein

Sarita Sammartino

Roberto Bordenave

Nataliya Gulenko

Ana María Violini

Susana Spina

Mónica Requejo

RV
EDICIONES

Autores: Ana M. Violini y otros
Títulos: El maestro interior
Buenos Aires : RV Ediciones, Abril 2011
ISBN 978-987-9060-73-5
Espiritualidad.1. Título
CDD 248.5

Coordinación de Producción y Edición: Ricardo Vergara
Te:(5411) 156-231-2760
email: vergaralibros@yahoo.com.ar
www.rvediciones.com.ar
Facebook: Ricardo Vergara Ediciones

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723
Impreso en Argentina - Printed in Argentina
Impreso, Abril de 2011

Prólogo

El Maestro Interior

Cuando leí por primera vez el título de este libro, vino a mi memoria una antigua leyenda que relata un momento de la humanidad en que los hombres abusaron del Secreto de la Felicidad. Entonces, los Sabios decidieron custodiar el gran secreto escondiéndolo en algún lugar donde nadie pudiera encontrarlo. Luego de un largo debate, buscando el mejor lugar, los Sabios acordaron esconder el secreto dentro del corazón del hombre. La leyenda cuenta que la humanidad ha buscado por años y años en los confines más recónditos, algo que está dentro de ellos mismos.

Ese secreto hoy tiene distintos nombres: *El Ser Interior*, La Divinidad, el Alma, y para llegar a él hay que recorrer un camino individual, único e irrepetible para cada persona. Y como todo viaje, dependiendo dónde lo iniciemos tendrá una distancia distinta. En el trayecto habrá paradas optativas para abastecerse, descansar, cargar combustible, liberar equipaje, revisar cómo está el vehículo y ajustar lo que sea necesario para continuar el camino.

Algunos, los que recién comienzan, tendrán por delante mil millas; otros, ya han recorrido algunos kilómetros y el camino será mas corto, pero a todos nos pueden ser de mucha utilidad ciertas herramientas.

Este libro está concebido como una recopilación de distintos temas, cada capítulo es como una "Estación de Servicio" en donde el Lector se encontrará con un enfoque particular, con los mensajes y la experiencia de sus diferentes Autores.

Estas páginas invitan al Lector a bucear internamente y conectarse con formas de abordar el reencontro con el Alma, para recordar quiénes somos y así, vivir el Hoy en sincronía con nuestra naturaleza.

Es mi deseo que al leerlo encuentren en cada "Estación" lo que necesiten para continuar su trayecto y lleguen al final del sendero: el encuentro con el Maestro Interno.

Auguro un muy buen viaje y que su amena lectura sea un refresco en el camino, alimento para el Alma y deleite para el espíritu.

Doblemente agradecida, por haber participado en su contenido y por la invitación a escribir este Prólogo.

Ana María Violini

Terapia de Regresion a Vidas Pasadas

Sarita Sammartino

"Una Psicoterapia que comienza donde las otras terminan."

Es una psicoterapia transpersonal o psicoespiritual. Tiene en cuenta no sólo el nivel físico y psicológico del ser humano, sino que incluye el nivel espiritual: su alma, su esencia. No estamos hablando de religión, aunque no se excluye. Hablamos de los dolores más profundos y las aspiraciones más elevadas de toda persona.



Es además, la terapia más rápida y eficaz que conozco. Lo digo por mi propia experiencia, no solo como psicóloga y terapeuta transpersonal, sino también por haber experimentado su beneficio cuando necesité sanar un dolor inmenso: la muerte de mi hijo.

En una experiencia como esa, donde no encontré consuelo dentro de los caminos tradicionales, la Terapia de regresión me permitió ampliar mis horizontes más allá de las limitaciones de la mente, expandiendo mi comprensión de lo sucedido y alcanzando la sanación y el consuelo que mi alma necesitaba en ese momento.

Es una experiencia terapéutica donde no hay un límite pre-establecido de hasta donde puedo llegar para sanar mi dolor cualquiera sea: ya que incluye el concepto de la reencarnación, aunque no sea necesario creer en ella. Pero esto hace que sea una terapia que no está limitada solo al "ahora", ni al momento traumático reciente, ni siquiera a la infancia o al momento del nacimiento, tampoco al tiempo lineal, ¡ya que me puedo remontar al futuro! Tampoco el límite es una existencia en otro cuerpo que tuve en una vida anterior a esta. (lo que llamamos una vida pasada), y ¡mucho menos tengo que conformarme con la interpretación del analista sobre lo que yo le cuento! Por eso digo que comienza donde las otras psicoterapias terminan.

Solo tengo que vivir la experiencia que necesito en este momento para mi sanación. Y solo mi alma sabe cual es. Ya que esa experiencia no la conozco en forma consciente. Ni el terapeuta ni el paciente saben de antemano cuál es. Por eso, cuando hago la regresión, debo dejarme guiar por mi sabiduría interior, por mi alma, con la ayuda del terapeuta especialmente entrenado para esto.

Y así el alma, libre de pre-conceptos, juicios y ataduras... volará libre donde necesita ir para sanar! Y al llegar a esa experiencia, sólo necesita revivirla como si estuviera ahora ahí de nuevo. Porque está. Porque una parte nunca se fue. Y esa parte es la que hay que rescatar.

Y lo más importante, cuando está reviviendo esa experiencia, que es la responsable de su síntoma, de su dolor actual, no basta con conocerla, con saber ¡Ah, porque me pegaron en esa vida es que ahora soy agresivo!, por ejemplo; sino que necesita trabajarla terapéuticamente para sanar. Esto es: liberar todo el dolor ahí acumulado que no pudo ser expresado en su momento y que por eso generó un síntoma después, una situación marcante que luego de mucho tiempo sigue afectándonos.

El tiempo cura un poco la herida, pero no del todo, eso lo sabemos, lo dicen todas las teorías psicológicas y nuestra propia experiencia. Quedan resentimientos, tristezas, miedos, repetición de patrones de conducta que vienen de maltratos en la infancia, traiciones de algún amor, secuelas emocionales de un accidente... de esta o de otras vidas. La lista es tan larga como nuestra historia. Es parte del desafío de vivir.

Para llegar a esta experiencia responsable de nuestro problema, de nuestro síntoma o dolor, no hace falta entrar en un estado hipnótico de pérdida de consciencia, solo necesitamos ponernos cómodos, cerrar los ojos, hacer una leve relajación para silen-

ciar un poco la mente que todo lo juzga... (la misma que te hace pensar en este momento ¿yo podré? ¡Por supuesto que sí!).

Solo hay que entregarse a la experiencia y confiar... ¡Cuánto nos cuesta confiar en nosotros mismos!. Por suerte este problema solo lo tiene el Ego. El alma siempre confía, porque ella no olvida quienes somos: chispa divina.

Luego, el terapeuta nos lleva a tomar contacto con lo que nos afecta, a sentirlo física y emocionalmente... ya que el cuerpo guarda el recuerdo de todo lo sucedido... y nos lleva suavemente a ese momento... comienza a surgir espontáneamente, sin ningún esfuerzo de nuestra parte... solo nos dejamos fluir... ¿dónde iremos?

¿Será al momento donde se generó el síntoma, al momento traumático del dolor o la pérdida?. ¿Será a alguna experiencia difícil de la infancia? ¿O al trauma del nacimiento, quizá?, ¿A la vida intrauterina donde se me pegaron emociones de mi madre o trataron de abortarme? ¿A una vida anterior donde morí ahorcado? ¿A una vida futura donde hallaré la solución?. ¿O tal vez al momento antes de encarnar, donde preparo mi plan, mi mapa de ruta para esta vida, y descubro que todo fue organizado desde antes y con un motivo preciso: mi aprendizaje? ¿O tal vez, parte de lo que siento ahora tiene que ver con alguna energía de otra persona, viva o muerta, que esta afectando mi campo energético? ¿o una experiencia de abducción extraterrestre? ¿o una existencia en otro planeta? ¿o en civilizaciones muy antiguas y desconocidas?

El alma puede llevarnos a cualquiera de estas experiencias, o a varias de ellas... y tengamos por seguro que de las miles de probabilidades. Ella hallará la más correcta para nosotros en ese preciso momento. Y nunca vamos a experimentar algo que esté más allá de lo que podamos entender o soportar ahora.

Es importante aclarar que, en realidad, no estamos yendo a ninguna parte. No nos movemos del consultorio, eso es obvio; pero tampoco vamos con el cuerpo energético ni nada de eso, ¡porque ya estábamos ahí antes de hacer la regresión! El síntoma, (el motivo de consulta que nos lleva a hacer la terapia) es la prueba que parte de nuestra energía todavía esta ahí en esa herida del pasado que no sano, que no cerró. Por eso, no temamos no regresar o quedar mal o afectados. Al acceder a esa experiencia, simplemente estamos saliendo de ahí y dejando el pasado atrás.

Nuestro sabio interior es el guía. El terapeuta es solo el facilitador de la experiencia, pero tiene que ser de primer nivel, porque su capacidad es el límite del paciente.

El terapeuta guía, contiene, hace las intervenciones necesarias, y sobre todo facilita, crea el contexto dentro del cual el alma tiene que sentirse acompañada, cuidada y protegida. Mi función como terapeuta, es la de entrar en sintonía con el alma del paciente entendiendo su lenguaje sutil, que me dice qué experiencia necesita vivir la persona para sanar su dolor.

En casos de pacientes que habían, como yo, sufrido la pérdida de seres queridos, me encontré siendo

testigo y facilitadora de una experiencia muy particular, muy diferente a lo que se hace en otras terapias. Lo que tiene de único, es que quienes lo necesitan, sin proponérselo de antemano - ya que no se los digo- logran tener un contacto directo alma a alma con quien ya falleció. Es una experiencia que surge espontáneamente en el marco adecuado.

Si bien nada puede traer al ser querido de vuelta, poder tener una comunicación con ellos brinda mucha paz al alma. Es sanador para el paciente, percibir que el ser querido está bien y que todo sucedió como debía suceder, que no hay culpas ni reproches. Les permite entender todo desde una perspectiva más amplia, propia de la otra dimensión, la dimensión espiritual donde se encuentra su alma ahora, su hogar.

¿Cómo es esto? Quiero darles un ejemplo:

Mónica M., una mujer de 52 años llega al consultorio porque una amiga le había comentado que tal vez yo la podía ayudar a sanar un gran dolor: la muerte de hijo hace 20 años. Había pasado bastante tiempo, así que ella ya estaba mejor, pero en el fondo de su corazón seguía sintiendo una gran angustia.

La invito a quitarse los zapatos y acostarse cómodamente en un colchón. Le digo que cierre los ojos, se tape si siente frío y se afloje.

El consultorio esta especialmente ambientado para este trabajo, no solo por las comodidades, sino por las protecciones realizadas con anterioridad, invocando a los seres de Luz, mis guías y maestros espirituales, quienes son los que verdaderamente hacen

este trabajo a través mío. Soy solo un canal. Y esto es lo que les recalco siempre a mis alumnos de la Formación: dejemos el ego de lado, no somos nosotros quienes hacemos el trabajo, somos instrumentos de Dios. Si no fuera así, sería imposible trabajar en este nivel que trasciende a la mente humana, trabajamos al nivel del alma. Por eso no hay limite de lo que podemos experimentar y sanar. No hay techo.

M. se acomoda, cierra los ojos, respira profundamente varias veces a medida que voy haciendo vibrar los cuencos tibetanos y la voy guiando en una relajación progresiva de todo el cuerpo, ella se va aflojando más y más, su cuerpo se va relajando, su mente se va aquietando, y en forma natural, ella va entrando en estados más profundos de silencio. El silencio es el estado natural de la mente, es el silencio que esta entre pensamiento y pensamiento. Cuando la mente calla, el alma puede hacerse escuchar.

Le digo que imagine una escalera que va hacia abajo mientras cuento del diez al uno, ella sentirá, imaginará, que va descendiendo por esta escalera que la va llevando a estados de consciencia más y más profundos, hasta llegar a la experiencia que su alma necesita trabajar hoy acá para su sanación. Cuando digo uno, le pregunto:

Terapeuta: ¿Dónde estás? ¿Qué estás experimentando?

M.: estamos en el auto con mi marido y los chicos, viajando a Mar del Plata... de golpe veo esa luz en frente, mi marido pega un volantazo... (comienza

a llorar). Escucho las ambulancias, la gente nos rodea... me llevan a un hospital... yo pregunto por mi hijo... me dicen que ya lo voy a ver...pero yo no estoy tranquila (llora). ¡Será por eso que no soporto escuchar el sonido de las ambulancias!

Mónica llora y golpea almohadones que yo le sostengo delante, y esto le ayuda a descargar todas esas emociones que habían quedado guardadas tanto tiempo, convirtiéndose en la angustia que todavía le aprisionaba el corazón. Esta descarga emocional de la experiencia traumática, es la base de la sanación en la técnica de regresiones, sea en vida pasada o no. Permite completar la experiencia, no es solo una simple catarsis.

Su semblante cambia repentinamente, se relaja su cara y esboza una sonrisa.

M: ¡Veo a mi hijo, me está sonriendo!

T: ¿dónde lo ves, en la ambulancia, en el hospital?

M: lo veo ahora acá. El murió en el accidente. Está acá ahora.

Es importante en estos casos, asegurarse que su alma haya podido ascender a la Luz, y en caso contrario, ayudarlo para que lo haga ahora, por eso le pregunto:

T: ¿que te trasmite?

M: que no me preocupe, que está bien. Tiene mucha luz, una carita de paz. Dice que le diga a su papá que no sienta culpa y que deje de querer irse con él, todavía no es su momento, que tiene cosas que hacer. Dice que nos quiere mucho. Me muestra un

lugar hermoso, muy verde con un cielo azul... hay otras personas con él... todos sonrien... hay un ser con mucha luz, más grande... como si fuera Jesús... o alguien así...

T: ¿Qué te transmite este ser?

M: mucha tranquilidad, como que los protege... los guía... o algo así...

T: aprovecha a decirle a tu hijo lo que no le pudiste decir en el momento de su muerte, despidete de él.

Se comunica mentalmente con su hijo y cuando termina, me dice:

M: ya está, le dije que lo quiero mucho... ahora me dice que tiene que irse. Este ser que los guía, me sonríe y me envía una luz dorada... mi hijo se da vuelta y se va... siento mucha paz.

T: Elegí un color para la armonización y que te acompañe a regresar a tu consciencia física... ¿Qué color elegís?

M: el color dorado...

T: sentí como la vibración del color dorado envuelve todo tu ser, trayendo una nueva vibración a tu vida de paz y bienestar... volviendo al cuerpo, abriendo los ojos ... (siempre le menciono su nombre, y fecha actual).

Al finalizar la armonización, abre los ojos y dice sentir mucha paz, que fue muy tranquilizador haber tenido ese encuentro con su hijo. Haber sido testigo del estado en el que se encuentra ahora le dio una perspectiva mayor de su vida, ya que pudo incorporar lo espiritual a su experiencia cotidiana. Vio que

su hijo seguía vivo, aunque en otra dimensión. Eso es muy sanador. Trae paz y una mayor comprensión. Comprensión de nuestra verdadera naturaleza: somos seres espirituales con experiencias físicas cada tanto.

¿Para que tenemos experiencias físicas? Lo que pude aprender en mi investigación con la terapia de regresiones, es que venimos al planeta tierra para el crecimiento y aprendizaje del alma, que es en su origen, una chispa divina. El alma misma, ya es una vibración más densa que la chispa divina original, que viene de La Fuente, del nivel del Espíritu.

Todo esto es muy complejo y difícil de comprobar, pero lo que si puedo decirles, es que el denominador común de todas las regresiones es la palabra "aprendizaje". Al principio yo no la mencionaba durante la regresión, por miedo a estar condicionando al paciente. Pero siempre me respondía que la razón por la cual estaba atravesando tal o cual experiencia, o incluso el motivo por el cual encarnó, era para aprender algo en especial. Y que para esto, es necesario pasar por muchas vidas. Esto es independiente de la creencia o religión del paciente.

El ciclo de reencarnaciones incluye el concepto del karma. Pero el Karma, no como castigo por las malas acciones pasadas, ni como determinismo -dejando fuera el libre albedrío- sino como consecuencia de nuestras acciones. Su finalidad es el aprendizaje, desarrollo y crecimiento de esta chispa divina original... ¿hasta llegar adonde?...a fundirse en la divinidad

nuevamente? ¿A ser dios? No sabemos. Lo que sabemos es que necesita tener experiencias para desarrollarse, perfeccionarse. Y no todas las experiencias serán en el planeta tierra, tendrá otras. Aquí venimos a experimentar la dualidad, la tercera dimensión, que se siente con un cuerpo físico, emociones y una mente limitada en su entendimiento.

Cuando encarnamos venimos con un plan de vida trazado que contiene los puntos a trabajar, son las materias que tenemos que aprobar. También traemos planeado donde vamos a encarnar, de quienes seremos hijos, parejas, padres, el trabajo, etc..Y las experiencias tanto dolorosas como felices, de fracaso y de éxito que podrán ayudarnos en nuestro aprendizaje. Es el mapa de ruta, y es orientativo. Pero cuando nacemos, vamos olvidamos de donde venimos y a qué venimos, cuál es el sentido de nuestra vida.

Normalmente perdemos la conexión con el mundo espiritual. Nos suceden cosas que creemos que es casualidad, y nos olvidamos que nosotros mismos las escribimos antes de encarnar. Estas experiencias reactivan viejas emociones, viejas heridas o asuntos de vidas anteriores que teníamos pendientes. Para seguir creciendo, necesitamos sanar estas viejas heridas.

Cuando experimentamos el mundo físico de este planeta tierra tratando de hacer lo mejor que podemos, nos suceden cosas dolorosas, tanto física como emocionalmente, y ese dolor queda como una huella aún después de la muerte de ese cuerpo, como una

semilla, que puede despertarse si se dan las condiciones adecuadas en otra vida física. Es un dolor que todavía falta sanar.

Imaginen una joven quemada en la inquisición acusada de bruja sólo por ayudar a las mujeres de su pueblo a parir a sus hijos. Cuando muere en la hoguera con bronca, miedo, dolor; esta joven, en la siguiente encarnación siente, sin saber por qué, un pánico terrible ante su deseo de estudiar obstetricia, y fracasa en sus intentos: se paraliza cuando tiene que dar un examen. Seguramente uno de los objetivos de esta nueva encarnación sea aprender a ayudar a los demás sin exponerse tanto, y desarrollar su capacidad de sanar. Pero ino podrá hacerlo sino cura antes su pánico a dar exámenes, que en el fondo es el pánico a trabajar de obstetra, que no es más que el pánico a morir quemada!

Entonces, siguiendo este ejemplo, en la sesión de la Terapia de regresión a vidas pasadas, llevo a la paciente a la experiencia traumática de esa vida anterior (que murió quemada) para que la reviva, y complete la experiencia, libere todo ese dolor y miedo del momento de su muerte. Que recupere su poder, su energía y salga finalmente de ese atrapamiento.

El punto de partida de la regresión es el síntoma (el pánico a dar exámenes cuando estudia obstetricia) ¡ya que ni ella ni yo sabemos de antemano sobre aquella vida donde murió en la hoguera! No podemos saber que es ahí donde tiene que ir. Por eso, la punta del ovillo es el síntoma actual. O sea, que al comenzar

al regresión, solo es un paciente que no puede avanzar en sus estudios.

Se acuesta en el colchón, cierra sus ojos, se relaja un poco... hago que ponga su atención en el miedo ante el examen... ella permite que vayan surgiendo las imágenes, emociones y sensaciones que ese miedo va disparando en su mente y de repente me comienza a relatar ¡qué es una joven que están quemando en una hoguera por ayudar a las mujeres del pueblo a dar a luz! Ya está en regresión, así de fácil. El alma la llevo exactamente a la vida que necesitaba ir para sanar su miedo. El terapeuta tiene que ayudarla a revivir esa experiencia y liberar la emoción allí contenida. Un terapeuta hábil, entrenado y con experiencia, logrará que lo haga y ella recuperará su confianza y podrá desarrollar su profesión.

Voy a darles un ejemplo en otro caso diferente, transcribiendo un fragmento de una sesión de regresión a una vida pasada:

Patricia me cuenta que "le cuesta confiar en otro, sentirse querida por otro, que tiene la sensación de falta de apoyo, de tener que bancarse todo sola".

La invito a recostarse en el colchón, cerrar los ojos, relajarse un poco y poner su atención en la sensación de no sentirse querida y no poder confiar en el otro...

Terapeuta: A la cuenta de tres vas a ir al origen de estas sensaciones...uno.. dos.. tres, estas ahí. ¿Qué esta experimentando?

Patricia: Tengo la imagen de un niño en posición fetal adentro de una cueva. Está desnutrido. Está abandonado, se está muriendo.

T: Lentamente vas a ir al comienzo de esa experiencia.

P: Hay gente que entra y sale de la cueva apurados para un lado y para otro, como que yo no existo, no me dan mucha bola, hay un movimiento como que van a algún lado.

T: ¿Cómo es la gente que entra y sale de la cueva?.

P: Es una tribu o pueblo de la prehistoria que viven en cuevas y se visten con pieles.

T: Si supieras, ¿a dónde van?

P: Probablemente a buscar comida o a otro lado o se cambian de lugar y a mí me da la sensación de que estoy tan débil que no me van a llevar, me van a dejar ahí. A nadie le importo mucho, hay movimiento de gente que está acomodando sus cosas. Yo estoy al costadito, en un rincón, sola, mirando; tampoco tengo ganas de irme, no hay solución, estoy como entregada. No estoy protegida, no tengo esperanzas que a nadie le importe, se llevan sus cosas y me dejan ahí, me siento sola, me dan ganas de morirme, es mejor que me muera. Mejor morirme, total a nadie le importo, estoy sola, voy a estar bien si me muero.

T: ¿Tu mamá está con vos

P: Está por ahí, pasa caminando, es gorda y colorada, va y viene pero no me da bola, tampoco tengo mucha esperanza de que me la de, me quedo ahí, me hago un bollito así (se coloca en posición fetal) me tapo con una piel, tengo frío y me entrego a morirme.

T: ¿Qué sentís cuándo no le importas a tu mamá?

V: Que estoy muy sola, no me siento cerca de ella, ni tampoco tengo ninguna esperanza de que me vaya

a querer, estoy sola. No me cuesta soportar el frío con la mantita y me quedo ahí, siento que se van yendo todos, ni me miran, es como que estuviera muerta o por morirme. Tengo la sensación de que me voy a morir pero no me importa mucho total, ¡que importa si estoy viva o muerta si no me quieren.!

T: De toda esta experiencia ¿cuál es el momento más terrible?.

P: Cuándo los miro y veo que no les importo nada.

T: ¿De que manera afecta esto tu vida como Patricia?

P: Que desde chica sentí la soledad. La sensación de no estar protegida a pesar de no haber sido abandonada ni nada así. No me sentí confiada, querida, que me podía apoyar en alguien, que me fueran a cuidar, no, no lo tuve nunca. Me tuve que cuidar yo misma.

T: Esta sensación ¿que te impide hacer en tu vida como Patricia?

P: Sentirme confiada en los demás, sentirme que me quieren, entregarme, abrirme.

T: A la cuenta de tres vas a regresar al momento dónde mirabas a los demás que no les importabas... y revivirás profundamente toda esa experiencia, liberando toda la emoción... haciendo y diciendo lo que necesites para tu sanación.

P: Se van todos, me quedo ahí, tengo tanto frío y tanta tristeza que no me muevo de ahí. Se van yendo de a poco, apurados, tengo frío, siento frío en la espalda, en los brazos, los pies y me quedo ahí esperando que me muera. Veo como colores dibujados,

colorcitos se me viene la imagen de qué lindo sería que fuera distinto, tengo ganas de dormir y de irme. (Llora, descarga todo ese dolor, esa tristeza por el abandono, que estuvo contenida tanto tiempo)

T: Para terminar de desprenderte de todo esto, a la cuenta de tres vas a ir al momento de la muerte de tu cuerpo en esa vida.

P: Tengo la cabeza contra la piedra, veo todo, cada vez siento menos calor y más frío, paso días ahí, me quedo dormida, estoy hambrienta. Me muero y me entrego a la tierra. Estoy como seca, deshidratada, como si fuera un cartoncito arriba de la piedra. Me veo desde arriba, como a un metro, veo el cuerpo todo arrugadito en el piso.

T: Ese cuerpo ya se murió, vas a retirar toda tu energía de él la vas a llevar a la Luz. Avísame cuando hayas llegado.

P: Sí, me acuesto y me recuesto en esa especie de nube que me lleva agradablemente, descanso ahí. No tengo más ganas de pensar nada, tengo ganas de descansar, estoy muy cansada. Estoy bien, tranquila, cada vez hay más gente, hay otros, estoy bien aquí. Me siento acompañada, no me siento sola cómo cuando estaba en esa vida.

T: ¿qué relación tiene esto con lo que tu alma vino a aprender a esta encarnación?

P: Quería que ya no sea más así, me gustaría poder apoyarme yo también más en los demás.

T: ¿Hay algo que te quieran decir los maestros de luz con respecto a tu vida como Patricia?

P: que lo voy a lograr. Esto es lo que tengo que superar, lo vine arrastrando por muchas vidas... nada más...

T: Ahora vas a elegir un color para envolverte y terminar con esta experiencia. ¿qué color elegís?

P: Blanco.

T: Ahora vas a sentir como la energía del color blanco va envolviendo todo tu cuerpo...

Como pueden ver, podemos estar arrastrando dolores desde una vida muy lejana... y cualquier situación que se le asemeje, despierta el recuerdo y el dolor... hasta que decidamos sanar. Con el tiempo Patricia se fue quitando las "corazas" que por miedo al rechazo había construido desde su niñez y pudo construir relaciones más amorosas.

Con la terapia de vidas pasadas, podemos sanar la mayoría de los problemas emocionales. No es magia de un día, es una terapia, rápida y profunda, pero que exige el compromiso del paciente con su propio proceso. Siempre es necesario adaptarla a las posibilidades de cada paciente, lo que en algunos casos puede requerir el trabajo conjunto con un psiquiatra o psicólogo, en el caso de que el terapeuta no lo fuera.

No es necesario creer en la reencarnación, ya que lo experimentado es el producto de nuestro inconsciente, aunque creamos que es una fantasía, sana igual. Las emociones y sensaciones se sienten muy reales. Con solo liberar la emoción contenida, se obtienen los resultados terapéuticos buscados. Y esa es la finalidad inmediata. La otra es ilimitada, ya que es también una herramienta de desarrollo espiritual.

Lic. Sarita Sammartino

Me recibí de Licenciada en Psicología en 1989 en la Universidad del Salvador. Al poco tiempo comencé mi búsqueda de una terapia que trascienda el nivel mental, incluyendo aspectos mas profundos del ser humano: una psicología espiritual. Realice entrenamientos con discípulos de Luis Hay, profundizando en el estudio de las técnicas de visualización. Estudie con Deepak Chopra y me inicié en la práctica de la meditación. Luego me certifique con él como Instructora de Meditación de Sonido Primordial. Continué mi camino, incluyendo las artes expresivas, mandalas. Continué profundizando en el conocimiento de la Psicología transpersonal, meditación. Coordiné talleres y cursos enseñando estas practicas.

Cuando murió mi hijo, decidí formarme como Terapeuta de Regresión a Vidas Pasadas. Asistí al curso dictado por el Dr. José Luis Cabouli. Luego formé parte de su equipo docente. Actualmente dicto mis propios cursos de formación, talleres de sanación y sesiones individuales. Complementé mi abordaje psicoterapéutico, con mis maestros en SANACIÓN Chamanica y Cabala Mística. Foster Perry y Kristos Tsompanelis. (011) 15 32887496

Saritasamm@gmail.com

www.medicinadelcolibri.com

www.terapiaderegresionavidaspasadas.blogspot.com

El Maestro Interior y la Liberación Espiritual

Roberto Bordenave

¿Qué es el Maestro Interior? ¿qué papel desempeña en nuestra vida? Es una suerte de guía interior, pero ¿en qué dirección va? ¿de donde viene esa guía? Y, en todo caso ¿Cómo identificarla?

A través del tiempo, se le ha conocido como Guía interior, Luz Divina. Dios interno. Voz interior, la Voz de la conciencia, el Ser interior, el Yo superior, el Dios creador, en Un curso de milagros se le llama Espiritu Santo. Deepak



Chopra lo denominó el Mago interior en El sendero del Mago y en Autosanación se le conoce como el Sanador interno. Es también, nuestro verdadero Ser o nuestra real naturaleza o aquello que, en verdad somos.

Algunos de estos nombres, no parecen significar lo mismo porque Maestro Interior o Dios interior, da una primera idea de que se trata de algo diferente de nosotros, mientras que nuestra real naturaleza se refiere a nosotros mismos. Esto es así cuando nuestro viaje espiritual está en sus comienzos y aún nos es difícil concebir que podamos ser uno con Él, pero se modificará más tarde, a medida que este Maestro que habita en nosotros nos enseñe, guíe y oriente y nos acerque a la meta espiritual.

Experiencia del maestro interior

Muchas personas han tenido experiencia del Maestro interior sin saberlo. Cada vez que tenemos una corazonada, una intuición, algo que nos indica que vayamos por un camino u otro, cuando se producen las llamadas coincidencias significativas y, en definitiva, nuestras mismas emociones, cuando no son condicionadas, nos indican si Él está de acuerdo o no con nuestras decisiones. Dentro del contexto religioso, el Maestro Interior podrá utilizar nuestras particulares creencias para comunicarse con nosotros. Muchas personas al rezar con fe, reciben información que viene a través de sus propios pensamientos o se les ocurren soluciones que antes no habían tenido en cuenta frente a problemas que los están atascando.

Así como puede dirigirnos mensajes usando nuestros propios pensamientos, también podrán llegar-

nos a través de otras personas que el Maestro Interior puede utilizar para comunicarnos algo. Igualmente ciertas situaciones le serán también útiles. Desde luego tenemos la posibilidad de dialogar con él. También, existen canalizadores de entidades como ángeles, extraterrestres, personas fallecidas, etc. En todos los casos esa comunicación se establece a través del Maestro Interior. Es muy amplia la gama de hechos que se le pueden atribuir.

Primera manifestación del juego de la creación

Aquello que llamamos Dios, crea, delimita un campo en si mismo y dentro de ese campo genera la creación permaneciendo a la vez, dentro y fuera de ella.

Ahora bien, si nosotros trazamos un círculo, con un dedo, en un océano, no es un límite real, el agua que quedó dentro sigue estando unida al agua de afuera, pero si el agua interna, a pesar de no estar limitada, decidiera jugar a creer que quedó atrapada dentro del círculo, podría densificarse gradualmente hasta convertirse en hielo.

Habría, entonces, varios niveles de materialización, desde los más sutiles que recordarían el origen del juego hasta los más densos que lo habrían olvidado por completo.

Es como si la parte interna al círculo y la parte externa se hubieran puesto de acuerdo en ese olvido y en jugar a las escondidas y en buscarse mutuamente porque tanto el hielo quiere volver a ser agua como el agua darle calor (energía) para ayudarlo a regresar a su condición originaria. Y lo hace desde afuera pero cuenta con un "cómplice" que actúa desde dentro del círculo y es esa porción de agua que aceptó el juego y nunca dejó de ser lo mismo que el agua externa. Eso, es lo que ha dado en llamarse el Maestro Interior: la "porción" de Dios que quedó dentro del campo delimitado que sabe que no hay ningún límite y que la creación no es más que un juego. Esto es válido para el universo en general y para cada uno de los seres que lo habitan: el Dios interno es el mismo para todos.

También es la Luz, porque es la primera creación de Dios, aún continúa siendo sustancialmente lo mismo pero ya tiene una primera sutil diferencia: Dios es lo inmanifestado y la luz es la primera manifestación.

El Dios dormido que olvidó el origen del juego

En Conversaciones con Dios de Neale Donald Walsh, Dios le cuenta que entre ÉL y su creación original, que aún era consciente de ser la misma sustancia divina, acordaron que la creación olvidaría su origen

para desarrollar el juego y crear las condiciones para que Dios se conociera a sí mismo a través de su creación y por contraste con lo más denso de ella.

Esta descripción es un simil de un hecho que por el momento nos es desconocido. La ciencia se ha acercado bastante pero por ahora solo podemos decir que la creación y todos los seres creados son como un Dios dormido que alberga en su interior a un Dios despierto. Lo creado está dentro de un límite que es tal, solo porque está dormido y, por lo tanto, densificado y por tal motivo, ha olvidado su origen y necesita despertar, para lo cual requerirá la ayuda de aquello que dentro de sí, se ha mantenido despierto: el Maestro Interior, la Luz divina, el verdadero Ser, la porción de agua que aceptó el juego.

El trozo de hielo que ejemplifica nuestra situación y la de todo lo creado, se ve rodeado de otros trozos similares. Ha creado mentalmente una idea, una imagen de sí mismo y del mundo, como respuesta a la pregunta sobre su propia identidad y a su papel en el mundo. Respuesta que no es propia, sino que le ha sido dada por quienes lo rodean. Cree ser esa idea pero intenta ser algo diferente, quiere ser más, quiere crecer, expandirse, pues conserva, de algún modo, una memoria inconsciente de quien fue y quiere volver a serlo, quiere disfrutar de esa sensación de unidad, de plenitud, de libertad infinita, de Ser Uno con Dios. Los niños inicialmente conservan esa memoria inconsciente con mayor frescura ("Debéis ser como los niños", decía Jesús) pero son Iluminados incons-

cientes y de a poco se los va moldeando de acuerdo a los patrones sociales en cuanto a quienes son y a lo que deben hacer aquí ("Usted tiene que llegar a ser alguien en la vida", "tiene que labrarse un porvenir, lograr una posición"...). Entonces, esa nostalgia inconsciente de lo que fuimos es canalizada en acciones que buscan responder a esos patrones sociales con el fin de ser aceptados por el entorno y lograr felicidad.

El burro tras la zanahoria

Todas esas creencias, sumadas a los conceptos negativos respecto de quienes somos ("sos un inútil, mirá lo que hiciste, mirá tu hermano, no vas a llegar a nada") crean una contradicción básica entre lo que somos y de lo cual queremos escapar que está en nuestro pasado y lo que deberíamos o deseamos ser que es una imagen idealizada y está en el futuro. Pero son solo ideas creadas por nuestra mente (Ego) no es lo que realmente somos. El presente es solo utilizado como un trampolín o un medio para huir del pasado y llegar rápidamente al futuro. Por lo tanto, no vivimos realmente el presente, que es lo único real y como consecuencia no disfrutamos de la vida postergando nuestra felicidad para cuando nos casemos o cuando compremos el auto o la casa o logremos tal o cual meta. Y la zanahoria, como la del burro en la noria, sigue estando delante y nunca se

alcanza. Se logran cosas pero casi enseguida aparecen nuevos deseos referidos a un nuevo futuro ideal y así siguiendo.

Al no ser consciente uno, de quién es realmente en su interior y creer ser lo que, aparentemente, es en lo externo (cuerpo y personalidad) trata de liberarse y expandirse pero fuera de sí, teniendo poder y prestigio con respecto a otros, lo que lo lleva a competir y acentuar su separatividad de los demás y por lo tanto ama el dinero, el poder, la posición social, logrando así, precisamente lo contrario del amor que es básicamente unión. No estoy de ningún modo preguntando que debamos abandonar nuestros proyectos o que no tengamos que resolver nuestras necesidades, simplemente estoy diciendo que así, de esta manera, se genera división interna, sufrimiento y se depende de lo externo, de todo aquello que tenga mayor poder (económico, político, religioso, etc.) y el malestar aumenta. Finalmente, cuando la desdicha llega a un cierto grado, el ser se cuestiona y se pregunta ¿quién es él realmente, hacia donde va, porqué está aquí?

La crisis de sentido y la búsqueda del camino

Allí aparece nuestro Maestro Interior para auxiliarnos. Aún cuando nos ha ayudado siempre, sin que nos hayamos percatado de ello (los ejemplos que pusi-

mos al comienzo) ha estado esperando especialmente este momento y de alguna manera ha contribuido con situaciones, pensamientos y emociones que nos han colocado en esta instancia. Comenzamos a dejar de creer lo que nos dijeron acerca de nosotros mismos y de la vida. Nuestros valores, que en realidad no son tan nuestros y que adoptamos a falta de algo mejor, empiezan a desmoronarse y el sinsentido nos invade. Necesitamos encontrar un sentido a nuestra vida y en esa búsqueda, nuestro Guía Interior nos irá poniendo frente a diversas situaciones, frente a distintos "expertos" en diferentes asuntos hasta ir encontrando el camino de regreso a casa, de retorno al "paraíso perdido", a lo que alguna vez fuimos y, en lo interno, no hemos dejado de ser. Así desfilarán en nuestra vida libros, iremos a conferencias, probaremos aquí y allá, conoceremos personajes diversos, asistiremos a cursos hasta ir orientándonos en nuestra búsqueda que si bien continuará siendo externa por un tiempo, tiene ya una cada vez más clara connotación interior y gradualmente iremos pasando de la teoría a la práctica intentando conocernos a nosotros mismos.

El camino interior

Se nos habla, entonces, de Crecimiento Interior y de Autoconocimiento. En otras palabras, el crecimiento interior implica crecer en la conciencia de

nuestro verdadero Ser y para ello debemos conocer nuestros niveles más externos, lo más obvio, en primer lugar y luego ir penetrando en nuestros niveles más sutiles.

Para este autoconocimiento profundo contamos con dos herramientas básicas: la primera es la técnica. Puede ser la Meditación, en sus distintas formas, sentado en distintas posiciones o como Meditación en movimiento, las distintas modalidades del Yoga: Raja, Karma, Bhakti, Gnana, el Tai-Chi, o una gran variedad de sofisticadas posibilidades que el mundo actual nos ofrece. Las mejores, entre ellas, nos permiten bucear en nuestro interior, encontrando allí, capas cada vez más profundas de ser, niveles cada vez más sutiles de energía.

En este viaje interno de autoconciencia, también encontraremos, más allá de nuestros pensamientos, extrañas regiones de silencio y vacío o de luces y sonidos desconocidos. Estas zonas no nos son tan familiares y en ellas podemos extraviarnos fácilmente y no saber por donde seguir. Aquí es donde aparece la segunda herramienta: un Maestro u orientador idóneo. Alguien que ya haya recorrido el camino, esté instalado allí donde queremos llegar y estando despierto a su verdadera realidad nos ayude a salir de nuestro sueño.

El maestro externo como manifestación del interno

Es importante tener un guía adecuado, si realmente queremos tener una orientación y no extraviarnos en estos extraños parajes y recibir su importante empujón energético que puede traducirse luego en energía propia y colocarnos en niveles superiores de conciencia.

Esta energía es llamada "Gracia" y es la capacidad del Dios creador de intervenir dentro de su creación sin alterar las leyes universales y por medio de cualquiera de sus creaciones. Dado que la forma es, esencialmente, vacía (los átomos son mas de un 99% vacío) y la energía de la vida, del Ser, circula por su interior (como la electricidad por el interior de un cable) el creador, el Maestro Interior, puede circular libremente y manifestarse a través de cualquier ser particular de la creación, aunque evidentemente, preferirá a los más conscientes puesto que son los que mayor habilidad tienen para convertirse en canales de expresión y, en tal sentido, los Maestros Espirituales están en primer lugar. Por ende, un Maestro externo idóneo es una personificación del Maestro Interno y, como éste es el nivel más elevado de nosotros mismos, encontrar un Maestro externo adecuado es encontrarse con Uno mismo en ese nivel de Ser en el que se es Uno con todo.

El principal rol del Maestro externo, además, es precisamente conectarnos con nuestro Guía Interno, que es la luz interior, primera creación de Dios y el sonido de esa luz o sonido del silencio, que a veces se manifestarán en nuestro interior como sonidos diversos o incluso en forma de mensajes orientadores auditivos o visuales y en ocasiones exteriormente. Exteriormente a nosotros, pero desde el interior de otros seres o, más exactamente, desde el interior de la realidad que es Una y lo penetra todo, por lo que, aún en esos casos, lo experimentaremos como fenómeno interno.

La relación con el Maestro externo, puede, a veces, complicarse. Proyectamos sobre él nuestros viejos conflictos relacionados con los temas de la autoridad, la dependencia, el juicio, las relaciones con nuestros padres, familiares, jefes, razón por la cual muchas personas preferirán no tener maestro alguno. Externamente, la relación con un Maestro, podría ser tan sencilla y maravillosa como la que podemos tener con un profesor de Música o Pintura, es decir alguien idóneo en un tema que nos interesa aprender. Internamente será como una relación con nosotros mismos, expresándonos a través de otra forma corporal.

La dependencia exagerada, la soberbia, el sentimiento de importancia personal que puede estallar en ira en ciertas circunstancias, todas ellas manifestaciones del Ego, una ilusión creada por nuestra mente, crearán dificultades en la que podría ser una

extraordinaria relación con alguien que, estando ya despierto, se interesa solo por nuestro despertar, actuando desde su amor incondicional y por medio de su compasión a nuestra situación, pareciéndonos, a veces, extraño su modo de hacerlo porque lo evaluamos desde nuestro sueño o realidad virtual.

El modo más certero de saber si un Maestro Externo es genuino no tiene nada que ver con el hecho de que sea atractivo en su personalidad o se exprese con cierto brillo o coincida con lo que nosotros esperamos de él. Está basado más bien, casi exclusivamente, en su habilidad para transmitirnos su energía y mostrarnos (revelarnos) la luz y el sonido en nuestro interior (el Maestro Interior) Cuando estando simplemente en su presencia, experimentamos elevación en nuestra conciencia, esa es una buena señal porque significa que su Maestro Interior y el nuestro, que en realidad son el mismo, entran en sintonía, se reconocen como UNO. Esto no sucede con cualquier persona pues, la mayoría, opacan su propia luz, la tapan y si a esto sumamos que nosotros inicialmente hacemos lo mismo, entonces ese nivel de comunicación es imposible.

En realidad, es precisamente nuestro Ser Interior mismo, quién ya existía aún cuando no éramos conscientes de Él, quién nos coloca frente al Maestro externo, a fin de que alguien experto en el tema (no importa si se nos presenta como maestro o no) nos ayude a romper con todo el entretejido ilusorio que

nuestros pensamientos han creado y que nos separan de nuestro real Ser.

El Maestro Interno, nuestro verdadero Ser y aquello que llamamos Dios son una sola cosa y ella es Uno con todo lo que existe. Dado que inicialmente no lo sabemos y creemos ser nuestro cuerpo y nuestra personalidad, nuestro Guía interior nos orienta indirectamente creándonos situaciones mediante las cuales, vamos efectuando un recorrido vital en el que finalmente nos cruzamos con algún experto que nos ayuda poniéndonos en contacto con nuestro Ser.

El experto podrá aparecer en múltiples formas: como un libro, como un acontecimiento, como símbolos, como expresiones artísticas o personalmente como un Maestro Espiritual externo y quizás como una combinación de varias de ellas.

Pero más allá de esas formas de expresión, lo importante es que el Maestro Interior dispone de 24 horas diarias para nosotros y, como dijimos, somos nosotros mismos en otra dimensión de nuestro Ser. Él, que es nuestro Ser Interior pero despierto y liberado de toda ilusión, nos conducirá a esa liberación. Al final del camino, seremos Uno con él.

El maestro interior y la iluminación

El Maestro interno es luz y esa luz interior es la misma de la que está hecha todo lo que existe y a ella

hace referencia el Génesis, cuando dice que Dios dijo "Hágase la luz y la luz se hizo", creándose, entonces, la materia prima de todo el universo. En ese momento, el agua al interior del círculo, aceptó el juego.

A ella, también hace referencia el chamán mexicano tolteca Don Juan Matus en sus conversaciones con su discípulo Carlos Castaneda. Él le explica que, en la mayoría de los humanos, la luminosidad se opaca, por los esfuerzos de la importancia personal (ego) para crear barreras de separación que lo hagan sentir más fuerte y más importante. En cambio, el "Guerrero" u "Hombre de Conocimiento", realizando trabajos para reducir su importancia personal, aumenta la intensidad de su "Fuego Interior" (la Luz interior) Es decir, podemos intensificar nuestra relación con el Maestro Interior, haciéndola cada vez más fluida hasta fusionarnos con Él, lo cual se ha conocido en el mundo espiritual como Iluminación.

Es posible tener vislumbres y chispazos de la magnificencia de esta energía a la que llamamos Luz divina o Maestro Interior y, también, percepciones luminosas de gran belleza e intensidad. A través del tercer ojo, como si fuera una ventana, nos llegan destellos luminosos con distintas formas, muchas de ellas caprichosas, a veces, como estrellas o galaxias. En su libro El secreto de la Flor de Oro, Carl Jung, hace referencia a algunas de estas manifestaciones que han sido plasmadas como símbolos en obras de Arte relacionadas con la Alquimia y el Esoterismo, en general y luego estudiadas por muchos filósofos, místicos y curiosos.

También, por medio del chakra coronario, que es como un tercer oído, escuchamos el sonido del movimiento de esa energía luminosa, también llamado sonido Primordial o sonido del Silencio o la Voz del Silencio. Este puede tomar distintas modalidades, desde manifestaciones similares a ríos, cascadas, el sonido del mar, flautas o simplemente un silencio total, una total ausencia de sonido. El sonido es otra manifestación del Maestro Interior.

Existe en este plano una serenidad imposible de imaginar.

Todas estas son experiencias internas de contacto directo con nuestra Luz interior, pero aún no son permanentes. Entramos en ellas y los acontecimientos de la vida cotidiana nos vuelven a atrapar y salimos de esos estados. Quizás los vivimos dentro de una meditación y salimos luego al mundo fortalecidos pero la vida diaria y sus estresantes situaciones nos colocan de nuevo en lo mismo de siempre. Pero si somos perseverantes y seguimos adelante poco a poco iremos inclinando la balanza a nuestro favor hasta que la unidad con el Maestro Interior sea permanente.

Ese es el estado conocido con el nombre de Iluminación, que paradójicamente se vive cuando se va más allá de la luz, se es Uno con el Ser interior y éste nos muestra que somos ilimitados y que somos Dios.

"El amor de Dios es revelado a través de nuestro Maestro Interior, entonces ya no hay más dudas, ya no hay otra pregunta importante, te has fundido en ese estallido de luz con el todo, solo reina una contemplación que se pierde en el infinito. Es el sublime momento en el que el hombre se hace Dios y su amor vibra en todas direcciones".

Testimonio de un iluminado.

Roberto Bordenave

Instructor de Meditación autorizado por
EL CAMINO DE LA AUTORREALIZACIÓN

Actividades: Talleres de Meditación, conferencias, talleres de Autoayuda y Control Mental, Cine Foros, Cine y Música para el alma.

<http://autorrealizacion-elcamino.blogspot.com>
elcaminoespiritual@gmail.com elcaminoespiritual@yahoo.com.ar

Teléfono: 4203-5128 Celular: 15-6578-5959

Encuentro entre Almas

Valeria de Liechtenstein

Sabemos que el silencio de la noche es el Mensajero de nuestras Almas y que el Mensaje del Amor se transmite en nuestros corazones, aunque a veces esté se encuentre muy lejos, sabemos que está cerca.

Las almas afines

Estamos viviendo tiempos auténticos y valiosos para todos, pero deben haber notado con el correr de los días, lo difícil que es encontrar personas que hablen de amor.

Si "Amor", esa palabra que etimológicamente significa No separar.

¿Qué será lo que está pasando? ¿Habrá pocos románticos y sensibles a los sentimientos humanos? Quizás, pero la verdad, es un momento donde el Amor tendría que "Prevalecer y Sobresalir".



No se percibe este hermoso sentimiento, pensar que hay muchas personas que poseen mucho amor para dar, pero la gente no tiene tiempo para dedicarle o quizás si, pero no tienen las ganas y prefieren estar solas y es así como muchas terminan solas y tristes.

Este sentimiento que es tan puro y romántico cuya energía universal es superior a todo lo conocido en cualquier planeta. Ya que sabemos que provenimos del Planeta Venus y que Afrodita diosa del amor y la belleza, se identifica con la antigua divinidad itálica Venus.

¿Cómo puede ser que haya personas en la tierra con gran capacidad de sembrar amor y dar palabras de aliento con el fin de ayudar a los que necesitan, y nadie las vea? Será que al ser tan inquietas y vivaces se resbalaron cuando vinieron al Planeta Tierra, perdiendo sus alas y estos son ángeles que se manifiestan en forma de hombre o mujer.

Sabemos que el Planeta Tierra, es un planeta con mucho karma pero también tiene Dharma, será que estos ángeles no cayeron de casualidad y Dios, el Universo, Energía o como quieran llamarlo, hicieron que vinieran para sembrar a todos mucho Amor y Servicio.

Pero saben una cosa en la caída, se partieron sus alitas. Esas alitas son tan frágiles y tiernas, que no son fáciles de repararlas y no sé si habrá servicio aquí en la tierra.

Las tienen rotas, guardadas en un armario, esperando ver cuando las van a lograr reparar, o encon-

trar a ese guía que las ayude a subsanarlas pronto en la Tierra y así pueden emprender el regreso al Planeta Amoroso Venus.

De toda la gente que hay en este atractivo Encuentro de Almás, es fascinante y agradable saber que del otro lado, es muy lindo todo lo que cada Encuentro brinda y se puede aprender muchísimo... en cada ocasión, en cada diálogo, en cada fusión de Alma.

Encuentros

Desde los modelos de consultas personales. Las Conferencias sobre diferentes temas que hoy en día se tratan en cualquier Congreso o lugar de Exposición, relacionado con estos temas, que son tan apasionantes, enriquecedoras y muy importantes en nuestra vida. ¿Sería también la vida misma que sin querer nos pone delante de estos? ¿Por qué no? Todo en la vida puede ser.

Cada Encuentro es único e irrepetible, cada día se disfruta muchísimo más. El otro, es un ser maravilloso lleno de una rica vida Interior y de Misión en esta vida.

Y cuando de Misión se habla, es algo que la gente siempre esta buscando y no sabe bien por donde.

¿Cuál es el propósito en esta Vida de estar acá? Todos los buscan, pocos lo encuentran.

¿Por qué es esto? ¿Por qué de eso no se habla?

Será que no hay información, no hay difusión, no se habla del Don que traemos, ni tampoco del ideal

de Vida. nada de eso se habla. se podría decir que recién desde hace unos años hay una movida Mundial muy grande llena de Señales de Universo. camino al 2012.

Un gran año relacionado con "Transformaciones y Fusiones Mundiales", que están generando todo tipo de sensaciones. desde pánico, información no explícita, mala interpretación.

Cuando en realidad es un cierre de época, un cambio de era o la clausura de ciclo. ya que pasaremos a "Una Nueva Dimensión".

Para poder seguir evolucionando. aprendiendo a seguir creciendo en la vida y en esta Tierra.

En un mundo donde las relaciones son importantes el encuentro con los otros es mágico.

Si sabremos de eso, todos hemos tenido una alegría y la gran bendición de Dios de encontrarnos. con una Alma Afín.

¿Qué es un Alma a fin?

Las Almás Afines son Almás muy especiales. que se conectan desde la Sabiduría Ancestral. Una Sabiduría donde con el transcurso del tiempo va evolucionando vida tras vida, y que se conectan desde el Alma.

Si desde el Alma y la única que lo puede reconocer es ella a través del tiempo.

Estas son Almás Afines. Almás Kármicas...

Cada persona con la que se vinculan, es un maestro en el gran aprendizaje del amor.

Todas son experiencias amorosas sean kármicas o dhármicas. son una preparación para ese reencuentro final.

El corazón está por delante y el Alma por detrás. esta se encarga de protegerlo.

Cuando uno detecta una Alma Afín es a través de una hermosa contemplación, a partir de este contacto de estas miradas los ojos van más allá del contacto de las Almás Afines.

Esto es algo Maravilloso, muy puro y celestial. ya que no cualquiera tiene esa sensación. tan profunda y especial en esta vida Terrenal. tuvimos la suerte, y el placer de que ellas se conecten con ustedes.

Ese "Encuentro fue maravilloso". pensamos bien lo que si sabemos es que las Personas en cuestión no la recordemos en su parte física. sino en la parte espiritual. o sea el contacto entre Almás, muy fuerte y especial esa sensación es tan gratificante que les llena el Alma.

Y es ahí cuando el Alma nos sonrió y estábamos muy contentos felices. alegres, animados de tanta Alegría, de haber tocado el Alma Afín desde la Sintonía y la Conexión.

El Amor es vitamina

El amor es vitamina F = Felicidad: es estímulo, estar bien entusiastas, progresar, ser creativos, vivir

en paz. Decir que se sufre por amor es una contradicción total, no se sufre por ser feliz.

Si están en una relación y no les dan el amor que quieren recibir, deben comenzar a buscar una solución, pero no en el otro, sino dentro de ti. Recordemos que la relación de pareja es el amor del uno por el otro, no la Absorción del uno por el otro.

Recuerden que una relación comienza mucho antes de encontrarse con esa persona, pues comienza con ustedes mismos. Además el peor motivo para buscar pareja es por estar solos, si nos desesperamos elegiremos lo peor.

Cuando tenemos demasiado hambre comemos cualquier cosa, y no elegimos bien. Si estamos hambrientos emocionalmente hacemos igual, y en cuanto a pareja se refiera hay que seleccionar. Sin apuro, ni presión en el "menú principal".

Restituyan su programación negativa!!

Focalicen y elijan modelos externos que fortalezcan sus ideas de felicidad.

¿Es esto es lo que queremos para nosotros?

Del mismo modo es bueno habituarse a poner la atención en las virtudes del otro y no en los defectos, pues ya que en lo que ponemos pensamiento y atención se reproduce, (si pensamos que mi pareja es infiel, así será).

Trabajemos el Amor

La mayoría cree que el amor cae del cielo, no se puede planear, nos toca o no nos toca. Eso es falso. si no hemos logrado una vida afectiva placentera podemos entrar en acción, movernos, hacer un plan como si fuéramos de vacaciones.

Trabajen consigo mismo. La principal fuente de frustración al nivel de pareja es querer cambiar al otro, olvídense del otro.

Comiencen a buscar todo lo que puedan hacer para ayudar, sanar las heridas del niño interior y alimentar bien tu mente subconsciente, pues ella siempre ejecuta lo que llevamos dentro.

Si generan amor, atraerán amor: el gran secreto de otro para vivir una gran relación es AMARSE A UNO MISMO, no se sacrifiquen por nadie.

Pues se desequilibraras, siempre en primer plano. OLVIDEN Y PERDONEN, lo que les tocó vivir tenía un sentido, aunque no lo comprendan.

Ese ser maravilloso, que les haga vibrar y elevar espiritualmente y cuando conjuguen AMOR - ESPIRITU - SEXO y complementen estas tres cosas fundamentales en Mente y Cuerpo y lleguen a una Elevación de un despertar

Espiritual inmenso y toques el cielo con las manos, sabrás de lo que les estoy hablando.

¿Y si eso es un Alma afín, seguramente querrás saber como sigue esta historia?

Con cada mirada, cada gesto, mueca. Cada sabiduría, cada diálogo, cada encuentro. ¡Esto es Impresionante!

¿Me creerían si les dijera que las comunicaciones son tan profundas, hermosas y a la vez son tan ricas y afines en todo sentido?

¿Por que buscamos tanto entre otras vidas? sé que fue difícil hallar y acertar con lo que estábamos indagando, pero de igual manera trascurrió en el Tiempo, en las reencarnaciones tan profundas y misteriosas de los espacios.

Sabemos que el silencio de la noche es el mejor Mensajero entre nuestras Almas porque es el Portador del Mensaje del Amor y recita los salmos de nuestros corazones. porque cada Alma tiene que tomar un sendero diferente para alcanzar su Meta, busca tu propio y único camino y síguelo con una fe ciega, y descubramos juntos el maravilloso despertar.

Espiritual

La Luz de nuestro Caminos, antorcha de nuestros corazones, ya que en el Imperio de nuestros sentidos somos el rey de todo lo que veo, de todas las naciones, ciudades y todo eso.

Así empezamos, porque cuando el corazón llora, el espíritu ríe por lo que ha encontrado.....

El encuentro de almas Afines, es en ese mágico instante en que se distingue que estamos frente a otro y es significativo en nuestra vida, más allá de que esa

relación pueda o no consolidarse, si es un encuentro esencial queda grabado para siempre en nuestro corazón, en nuestra mente.

El encuentro esta casi siempre signado por el enamoramiento, que se caracteriza por idealizar el amado al que proyectamos la imagen que cumple con nuestras necesidades y deseos.

EL enamoramiento es una etapa transitoria de prueba y desafío que termina en decepción si no se puede aceptar al otro como ser real, no ideal y amarlo como tal.

Y aprenderá el significado del verdadero Amor y del Enamoramiento, el sentido de estar viviendo y de la búsqueda interior profunda y maravillosa y nunca más estarán solos, ni solas.

Es un encuentro desde el alma que nos abre el corazón y nos transforma más allá de las limitaciones o lo inconvenientes para la concreción del él.

Vínculo

El encuentro esencial abre una posibilidad de un cambio interior de una revolución interna y puede llegar a la experiencia de la pasión cuando la Intensidad, la fusión y los obstáculos, sean externos e internos, mantienen un máximo de tensión que involucre la totalidad del ser.

El Encuentro y la Astrología

En síntesis todo encuentro de amor verdadero esencial y de Almás afines nos enfrenta a la posibilidad de conocer más profundamente aspectos ignorados o anhelados de nuestro ser total, en nuestra carta natal está marcado, entonces en nuestro destino, está él o ella, con sus características. Con su amor inconfundible.

El instante del encuentro es valioso en si mismo más allá de que perdure y se concrete en una relación estable.

Los cuentos de hadas y las telenovelas terminan en el encuentro y vivieron felices comiendo perdices... pero después del encuentro, después de sentir que lo conocía desde siempre viene el desafío de conocerse día a día y ver si hay espacio para el futuro en común, aunque ya tenemos la gran alegría y satisfacción de haberlo encontrado y tocado en esta Vida.

Si quieren saber si su Alma Afín está en tu Vida, entonces miren al Cielo y dejen que el destino se encargue de encontrarse uno al otro, y arriesgándose y comprometiéndose, el resultado seguro será muy Positivo... y feliz.

La Astrología te ayuda muchísimo a ver ese anhelado encuentro entre Almás, teniendo la Carta Natal de la otra persona y la tuya se podrá detectar en qué momento, hora y lugar se producirá ese maravilloso despertar.

Como será esa persona, ese palpitar desde El Alma, ese espíritu, tan puro, tan dulce y delicioso que poseemos todos los seres humanos en la Tierra.

Esa chispa divina llamada Alma que es realmente lo que somos.

Es una Energía de Amor incondicional, una energía que nos hace vivir aquí y ahora en nuestro cuerpo y mente.

Nuestra Alma es indestructible siempre está viva a través del Tiempo, ella nunca muere siempre evoluciona, es inmutable e indestructible.

El alma es nuestro viajero incansable, que va cambiando de cuerpo en cuerpo.

El destino dicta el encuentro con los demás, pero lo que decidamos una vez que hayamos encontrado a nuestra alma afín depende de nuestra elección, de nuestra libre voluntad.

Una decisión errónea o una oportunidad desaprovechada pueden conducir a una gran soledad y mucho sufrimiento. Un acierto en la elección, una Oportunidad aprovechada nos puede proporcionar una profunda felicidad.

Si es verdad que hay alguien especial para cada uno de nosotros, nos están destinados, pertenece a distintas generaciones y viajan a través de los mares, del tiempo y de las inmensidades celestiales para encontrarse de nuevo con nosotros.

Su aspecto es diferente pero Nuestra Alma la reconoce. Estamos unidos a ellos, por los Vínculos de la eternidad y nunca nos abandonan, pase lo que pase...

Nuestra mente dirá Yo no te conozco pero el Alma sentirá una Alegría y una vibración tan fuerte que no podrá resistir ese "Encuentro" es tan especial en esta Vida.

Valeria de Liechtenstein

Astróloga - Tarotista - Internacional Máster en P.N.L y Coach
 Inteligencia emocional-Eneagrama - Horus Reiki
 Lectora de registros Akashicos 1-2-3
www.cambiandodestinos.com.ar
valeria@cambiandodestinos.com.ar
 Te. 15-5-148-5733 celular

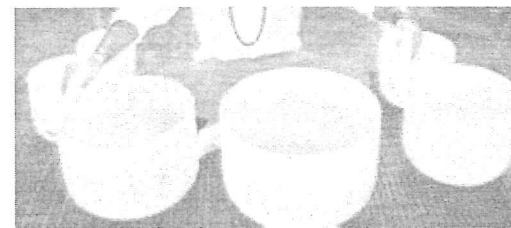
La sonoridad cósmica y Los cuencos de cuarzo

Susana Spina

Armonizar con los cuencos de cuarzo ya sea a las personas o a las plantas, animales, viviendas, oficinas y lugares significa permitir que el lugar

donde se realice la armonización, allí donde se sonoricen los cuencos de cuarzo se establezca en el ambiente una vibración especial ya que, la emisión

de los Sonidos Cósmicos de alta frecuencia emanada por los cuencos reúne los componentes que contienen



los mismos (dióxido de silicio y otros), con las partículas de esa misma frecuencia que se hallan en un gran porcentaje dentro del cuerpo humano y es esto lo que permite elevar inmediatamente el tono corporal y vibratorio invisible de cada ser que escucha los maravillosos sonidos espaciales. y, son éstos los que van desarraigando y disolviendo inmediatamente toda energía desarmónica nociva y perjudicial que no corresponda a la irradiación del Quantum Luz So-

noro que se Emana abundantemente. Y cuando expreso: Quantum Luz Sonoro, me refiero a la longitud de onda que se emite acompañando cada sonido que existe y que en casos de emisión de sonidos (radios, voces, parlantes y otros) que son de una clase de frecuencia. Pero en el caso de los cuencos de cuarzo la misma es muchísimo más elevada, sutil y especial por el contenido mineral que, al hacer fricción con las varillas revestidas de materia especial, genera la emisión de una vibración piezoeléctrica de alta frecuencia que al unirse al contenido de la proporción de agua que contiene el cuerpo humano produce efectos extraordinarios en todos los niveles, desde lo físico hasta los niveles más altos que correspondan al grado de evolución que haya alcanzado quien los escuche sonorizando. Los cuencos de cuarzo semejan las voces de aquello que hemos conocido no sabemos donde ni cuando, pero que nos resultan queridos y que deseamos, en el momento de escucharlo, que sigan por mucho tiempo sonando porque nos transportan a otros estados de hermosura, libertad y paz que, por la vida de experimentaciones que se realizan a cada instante, no podemos transitar del todo. Y ello es porque atraen a la entidad viviente que los escucha las vibraciones que repercuten directamente en lo más puro del él y lo hacen feliz. Poseen esa cualidad de permitir recordar vivamente, los estados de pureza más intensos y liberadores. No importa las experiencias que cada quien haya tenido que atravesar. Lo cierto es que como Sonido Liberador y Transmutan-

te, asciende la calidad vibratoria de todo el contenido de cada persona. Y cuando se los toca para generar armonía en animales, jardines, oficinas y viviendas el efecto se muestra en pocas horas, a veces inmediatamente. Es maravilloso constatar cuando se termina una sesión de meditación con cuencos de cuarzo como se siente la diferencia de los estados sensoriales, mentales, emocionales y corporales. Se puede decir abiertamente que se asemeja a afinar las cuerdas de un violín para que tenga una excelente sintonía y emita sus sonidos lo más perfectos posibles.

Contaré una anécdota de las muchas recogidas a lo largo de mis años como Terapeuta Energética y Vibracional. La persona a la que haré referencia llamada M. C. D. era una mujer solitaria y tenía grandes dificultades con el funcionamiento de su hígado y un pecho con diagnóstico previsible de operación.

En mis sesiones de Terapia Sonora, luego de una cita anticipada en la que le indico la ingesta (o clase) de comida y bebida que más le favorece para la absorción de las vibraciones de los cuencos cuando llega para realizar la terapia recuesto a la persona sobre una camilla, con una tela especial por debajo de su cuerpo y otra sobre sus ojos y oídos, Hago una serie de gestiones para que la persona sienta con intensidad la protección, y el cuidado que pongo para que se realice en las condiciones más perfectas. Luego, con los cuencos preparados (selecciono los que por su sonido le harán falta) voy sonorizando alternadamente de dos a tres cuencos para desalojar e impreg-

nar el ambiente, el cuerpo y los campos energéticos de la persona que vino a la sección con los sonidos adecuados a lo que presenta. Cuando transcurre el tiempo preciso de impregnación (lo sé porque los cuencos me modulan un sonido especial) comienzo con la tarea de desincrustar de vibraciones nocivas las áreas afectadas, una a una. Todo se realiza como en una ceremonia muy especial, donde el tiempo, el espacio, los sonidos emitidos por los cuencos, la persona entrevistada, mi percepción completamente alerta y mi persona conformamos una sola Unidad, de claridad, amor, y ascensión, un todo enlazado, mágicamente entrelazado por ese estado elevadísimo de suprema energía. En un momento dado, luego de transcurrido un rato de percusión con los cuencos, la persona se incorpora de golpe, quitándose la tela especial que cubría sus ojos y oídos y con cara de miedo me dice: "Susana, me voy". Yo le contesto: "Pero todavía no terminé con la sesión". A lo que ella vuelve a decir: "Susana ¿usted estaba al lado mío radiándome con sus manos?". "No, le contesté yo. Yo estaba acá en el suelo, tocando los cuencos ¿no ves?". A lo que ella dijo: "No puede ser. Si bien es cierto que el sonido de los cuencos me envolvía por completo, me entraba por uno de los oídos, me limpiaba todo el cuerpo y me salía por el otro oído, usted, de verdad estaba al lado mío, radiándome, cuando de pronto vi, espionando por debajo de la tela que me cubría los ojos, que me salía una especie de bola negra inmensa y brumosa y se iba para arriba, flotando y hasta

levanté la cabeza para verla subir. Y en ese momento, usted dejó de radiarme y yo me senté en la camilla y le dije que me quería ir. Me dio miedo. ¿qué era eso que me salió de ahí? ¿era mío?". A lo que yo le contesté: "En las sesiones a veces pasan cosas inexplicable para decirlo desde el lado humano. Pero de lo que estoy segura, es que de ahora en más, vas a sentirte más aliviada de tus dolencias y de todo lo que te ocurría en tu vida privada. Te lo aseguro". La acompañé hasta la puerta de calle recomendándole que por un rato largo no comiera nada y tomara mucha agua o té con mucha miel. A la semana y luego de la entrevista con su médico personal, éste le dijo que sus estudios habían cambiado misteriosamente de imagen y que él no encontraba en ellas lo que antes presentaba peligro (la iban a operar) para su vida futura. Y que la operación, ya no era necesaria. En la entrevista previa, la primera vez, yo le había dicho, en evidencia, que sería bueno que estudiara canto, y que creía que, en su caso, eso la ayudaría mucho. A los tres años de aquella experiencia, una noche me despierta el teléfono casi de madrugada y alguien llorando, emocionada, dice: "Susana, escuchá esto, ahora soy cantante y en este momento y con el micrófono le digo a la gente que me escucha en este lugar, que mi salud y mi canto armonioso te lo debo a vos, Susana Spina. Y una cosa más: escuchá este gran aplauso... Susana, ¡Gracias, me salvaste la vida!". A lo que yo contesté en medio de mis lágrimas: "Perdoná, pero no he sido yo. Solo soy Su Instrumento Sanador. Ha

sido Dios por mi intermedio que ha permitido que las cosas fuesen como han sido para vos y para tu vida. Yo solo soy una Mensajera de Amor de El. Igual, muchísimas gracias por decírmelo y sentirlo de ese modo tan conmovedor. Llamame cuando puedas. Te quiero y te Bendigo. Besos y me alegro con todo el corazón". Y así terminó esta hermosa experiencia. Así es la magnificencia de los cuencos y sus resultados, que, en mi caso, son extraordinarios.

Meditación: La unidad para iluminarte...

Lo principal para realizar una meditación es buscar un lugar agradable y procurar un espacio de silencio en ese sitio elegido, como para que durante el tiempo que se destine, se pueda llegar a una concentración lo más profunda posible, sin interferencias. Por ejemplo, si se tiene teléfono, hay que desconectarlo. Si hubiese algo que sea motivo de distracción, hay que hacer lo posible para que, durante ese lapso, no moleste.

Puedes elegir sentarte en una silla, con la espalda bien apoyada en el respaldo y de altura suficiente para que tus pies se apoyen en el suelo. Deberás estar sin calzado y en lo posible sin medias, para estar más en contacto con el piso, como descarga. También es aconsejable que coloques en la silla un almohadón que te permita sentarte cómodamente. A esto puedes agregar, colocándola sobre el respaldo, asiento y

piso, una tela de algodón, hilo o seda, que son texturas vegetales que favorecerán la conexión más intensamente, aislándote de las vibraciones ambientales. Si decidieras sentarte en el piso y en posición de loto o la que elijas, puedes igual colocarte sobre una tela o piso de material orgánico (madera, losa, tierra).

También es de gran ayuda, acompañar la meditación con música apacible, agradable y que induzca a la serenidad. O con la inigualable compañía de los cuencos de cuarzo o de metal, que tienen respectivamente, cada uno una misión transformadora ya sea en el cuerpo, la mente, el alma ó los Cuerpos Sutiles de quienes reciben su sonoridad.

Los cuencos de cuarzo están compuestos de la misma sustancia que se encuentra en gran parte del cuerpo humano: dióxido siliconado ó silicato dióxido. Este se encuentra no solo en el cuerpo físico sino que en forma etérea, como átomos componentes del Destello Luminoso en los Cuerpos Mental, Emocional y Etérico y hasta en forma de partículas en el cabello humano. Y es por todo ello que equilibra más eficazmente lo inarmónico producido en el campo vibratorio de los Cuerpos Sutiles, alineando a éstos con la Energía de la Luz Cristalizada que es el cuerpo físico. Y lo hace mucho más rápidamente que cualquier otro medio que se utilice. La Divinidad Creadora siempre se halla presente en todo y comparte, con millones de Sonidos inaudibles o perceptibles Su Magnitud de Amor, Perfección y Armonía. La Luz, junto con la Esencia Prístina de Amor, ya esté cristalizada o den-

sificada, nunca dejará de ser la Luz Transformadora. Sónica y Perfecta.

En cambio, los cuencos de metal se destacan por alinear más las desarmonías e interferencias vibratorias que se hallan ya instaladas en el cuerpo como molestias, dolores, contracturas, enfermedades y otros, trabajando eficazmente sobre el contenido de la estructura bien física del cuerpo (huesos, tendones, cartílagos, estructura corporal y demás componentes) a partir de la transformación que se efectúa por la absorción de los sonidos emanados por los cuencos trabajando en forma conjunta tanto en el campo físico como en los campos invisibles que posee cada ser.

Se pueden agregar aromas en forma de sahumerios u hornillos para activar la purificación del ambiente elegido. Pero según se elija donde realizar la meditación, algunas de estas formas son optativas.

La Meditación es, al principio, un camino voluntario, que se va transformando poco a poco en una preparación gozosa para transitar el camino de ascenso liberador que lleve a recibir y disfrutar luego, en forma permanente, ese maravilloso y creciente estado que permita sentir en todo momento la sensación de paz, gozo, libertad, amor y resplandor interno y externo sin límites y que, cuando los alcances, abarcará toda tu vida...

A continuación te ofrezco algunas meditaciones que pueden serte útiles para lograr tu propósito de sentirte cada vez mejor.

Meditación con esferas de luz dorada

Sentarse en un lugar tranquilo. No olvidarse de tomar en cuenta las indicaciones arriba descriptas. Cerrar los ojos y efectuar una inhalación profunda por la nariz y exhalar por la boca con fuerza. Repetir dos veces más para ayudar con esto la preparación para la meditación.

Con los ojos cerrados elevar internamente la mirada hacia lo alto, como si se estuviese mirando el cielo a través de lo alto de la cabeza. Luego imaginar que en lo alto de ese cielo está suspendida una enorme y luminosa esfera de radiante luz dorada. Fijar la atención en ella y seguir inhalando y exhalando de la misma forma que se venía haciendo, pero en forma calmada, como acompañando con la respiración, el Latido Dorado que emanando de la esfera envía sus pulsos sobre el cuerpo. Luego imaginar que la respiración (por la nariz) y la exhalación (por la boca) van atrayendo cada vez con más fuerza una gran energía de luz que posándose sobre lo alto de tu cabeza te irradia calor suavemente, pulsándolo con dulzura y amor.

En ese estado calmo, sigues inhalando y exhalando aumentando con ello el diámetro de la esfera dorada hasta que la visualices bien grande. La haces bajar

más aún y que ésta cubra desde adonde está y por completo toda tu cabeza hasta la unión del cuello con los hombros. En ese estado de paz dices o lo pronuncias internamente si así quieres: "LA LUZ DORADA DE ESTA ESFERA RADIANTE ILUMINA, LIBERA Y TRANSFORMA EN BIENESTAR Y SALUD PERFECTA TODO LO QUE CONTIENE MI CABEZA". Te quedas unos momentos disfrutando y sintiendo, cómo la paz y la sensación de bienestar van desalojando poco a poco lo que no quieres que te perturbe (pensamientos molestos, dolores, contracturas cervicales, etc.). Luego, siempre inhalando y exhalando, suavemente bajas, agrandando, la esfera dorada y que ésta abarque desde tus hombros hasta el comienzo de tus piernas. Ahí, todo lo que es tu cuerpo, desde la cabeza hasta el comienzo de tus piernas se sumerge en esa luminosidad radiante y te tomas tus momentos para disfrutar de esa intensidad resplandeciente, mientras el contenido de la esfera y sus pulsos, sus latidos de amor, paz y luz dorada, limpian cada uno de los componentes de esas parte que está abarcando. Es en ese momento donde dices ó piensas: "LA LUZ DORADA DE ESTA ESFERA RADIANTE, ILUMINA, LIBERA Y TRANSFORMA EN BIENESTAR Y SALUD PERFECTA TODO LO QUE CONTIENE ESTA PARTE DE MI CUERPO", Mientras la luz dorada está cumpliendo su función de bienestar y limpieza simplemente entrégate a la placentera sensación que produce en cada una de las partes que está cubriendo la esfera (huesos, cartílagos, venas, tendones, sangre, carne,

músculos glándulas, aparato digestivo, corazón, pulmones, hígado, páncreas, bazo ovario ó próstata, y todo lo que sabes que contiene esa parte de tu cuerpo con tus brazos incluidos) y disfruta intensamente todo este trasvasar que abarca tu persona por dentro y por fuera. Tómate tu momento para realizar la parte siguiente. A continuación vuelve a agrandar la esfera hasta cubrir absolutamente tus piernas y pies y hazla llegar hasta debajo de tus dos pies. En ese estado positivo y armónico, permite que la luz dorada efectúe su misión de transformación, limpieza y bienestar, mientras dices o piensas: "LA LUZ DORADA DE ESTA ESFERA RADIANTE ILUMINA, LIBERA Y TRANSFORMA EN BIENESTAR Y SALUD PERFECTA TODO LO QUE CONTIENE ESTA PARTE DE MI CUERPO". Bien, ahora quédate unos momentos, tan solo inhalando y exhalando con paz, disfrutando de lo recibido, sintiendo que absolutamente todo tu ser está cubierto ahora por dentro y por fuera con la maravillosa Esencia Dorada que te ofrendó la radiante esfera de luz. Trata, si puedes, de verte como en un espejo, o siéntete, simplemente que toda tu persona está totalmente cubierta por esa enorme, brillante, resplandeciente luz dorada de amor, bienestar, paz, liberación, equilibrio y abundancia en todos los aspectos. Siente la plenitud en todo tu ser y disfrútalo, porque te lo mereces. Abre lentamente tus ojos, para acostumbrarte al espacio. Mira atentamente. Es posible que no veas los mismos colores en las cosas que te rodean ni que pienses lo mismo que antes de

hacer esta meditación maravillosa, porque eso es lo que sucede cuando se toma contacto con esta Luz Armonizadora. Piensa, además, que puedes caminar y hacer todo lo que haces diariamente y que estará cubierta tu persona en todo momento con la esfera de luz dorada. Esto sucede porque luego de tres días seguidos de hacer esta meditación, ya no hará falta que ni siquiera pienses que la esfera te está cubriendo de todo lo externo que te pueda suceder o llegue a tu persona. Porque la permanente Protección que te circunda a través del Halo Radiante Instalado refuerza y convierte en Bien todo lo que toques, pienses, sientas, obres y recibas.

“Que el amor te ilumine, guíe, proteja y bendiga siempre”

Meditación de los átomos lumínicos de amor

Como antes te expresé en las instrucciones previas a cómo realizar la meditación, sentarse cómodo e inhalar por la nariz y exhalar por la boca con fuerza, por tres veces, para disolver los estados de nerviosidad, ansiedad y otros sentimientos y sensaciones perturbadoras que pudieran tenerse. Luego, imaginar que desde ese espacio etéreo y aéreo que se encuentra mucho más arriba de tu cabeza caen, sin que hasta ese momento te hayas dado cuenta, infini-

tad de átomos de luz radiante, brillantes, que bañan desde ese espacio a tu cuerpo todo, por entero y se depositan a tu alrededor, conformando un halo lumínico lleno de amor que te va envolviendo, poco a poco, apaciguando y transfigurando cada una de las dudas, dolores, incógnitas y otros estados que no te dejen permanecer en la paz absoluta y en la sensación de bienestar que anhelas tener. Debes “respirar” conscientemente esa sensación hasta asentarla y hacerla viva en todo tu ser.

Llegado a ese punto y recién ahí debes inhalar por la nariz profundamente la mayor cantidad de aire que puedas absorber, visualizando al mismo tiempo, que están entrando con esa aspiración, cientos, miles y millones de Átomos Radiantes y Sanadores de Amor y Luz. (ver dibujo).

Enviar esos Átomos conscientemente a todo el cuerpo, a cada recoveco, espacio, a cada órgano, sistemas, partes óseas, aparato circulatorio, espacio mental, emocional y físico que, siendo vibratorios, se concuerden con el cerebro, corazón y carne en lo humano. Esto lo realizas desde la cúspide de tu cabeza hasta tus pies y debajo de ellos también para que, de paso, iluminen tus pies y cada paso que des, cada accionar que realices dejes tu estela poderosa de energía positiva para que de todo lo que hagas solo te quedes con lo mejor, lo positivo, lo que te haga muy, muy feliz. Cuando vayas recorriendo cada parte de tu cuerpo, mientras te deslizas por él, envíale a ese cuerpo Sonidos Bendicientes diciéndote a ti mismo/a

las siguientes palabras (puedes hacerlo en silencio interno o expresándolo con voz):

“YO ILUMINO CADA PARTE, CADA COMPONENTE, CADA MOLÉCULA QUE HABITA MI CUERPO TODO CON ESTOS ÁTOMOS RADIANTES Y SANADORES DE AMOR Y LUZ”

Al llegar a los pies siente que todos esos Átomos han iluminado de tal forma tu cuerpo-templo por entero que lo han convertido en una enorme Antorcha Viviente de Luz, como si todo tu ser fuese un gran sol brillando con millones de puntos-luz que no solo impregnan de ese Néctar amoroso lo que eres como entidad viviente, sino que se ha expandido a tu alrededor de tal forma por la fuerza de tu Aspiración Conciente y Transformadora, que te da, entonces la posibilidad, si así lo quieres, lo deseas, de expandirte más y más, muy lejos de lo que es el circuito de tu cuerpo-templo y permita que envíes, como por un Puente de Luz imaginario, esa claridad a todos aquellos que conozcas (familia cercana o lejana), amigos, conocidos, compañeros por elección (estudio), vecinos, lugares de trabajo, regiones, barrio donde vives y sus alrededores, provincias, tu país, otros países, el mundo. También, si lo deseas, a las razas humanas todas y a los reinos de la naturaleza (bebés en gestación, los ya nacidos, niños, adolescentes y ancianos y reinos: animal, vegetal y mineral, así como también puedes dirigirte al Cosmos e ir dejando allí tu Estela de Luz y Amor. Decídete y sé el Átomo Viviente pero al mismo tiempo el Átomo-Alma imperecedera (ya que

el alma transmigra de una vida a otra) que exhala su Radiación en los Espacios de Servicio en los que son recibidos los pedidos que la gente necesitada eleva fervorosamente. dirígete a ese cielo donde las ayudas son clamadas y escuchadas, siempre, siempre. Allí tu puedes enviar también la Eterna Luz de tus Átomos Sagrados y Liberados, brillando sin límites, ya que todo lo que es Emanado con profundo Amor no solo genera cambios por donde circula sino que se expande libremente, más allá del tiempo y el espacio... Cuando lo creas conveniente, cuando así lo sientas, vuelve de a poco, sin prisas, a tu entrañable, eficaz y maravilloso cuerpo humano. Y en ese estado inigualable con el que has podido despojarte de todo y ser feliz y libre, abre entonces tus ojos y siéntete victorioso/a, capaz y sin ataduras de ninguna especie. Sé tú mismo/a lo que has sido, fuiste y serás siempre: Luz de Amor en Acción...

Mi Alma-Viajera te acompaña...

Susana Spina

Regresiones a vidas anteriores sin hipnosis.
 Videncias precisas acompañadas de Tarot personalizado.
 Armonizaciones con Cristales Sanadores.
 Medición, Reparación de Rupturas Auricas. Armonización y aumento de radiación y extensión del Aura con Sintonización a través del Péndulo.
 Masaje cromo armónico con Cristales acompañado de Videncia corporal y de conjunto.
 Técnicas de Liberación y Alineación personal, previa Videncia de la desarmonía.
 Transmisiones personalizadas de Ángeles.
 CURSOS Y SEMINARIOS INDIVIDUALES. DE CONJUNTO INDIVIDUALES
 Técnicas y Conocimientos sobre Sanaciones Esenias.
 Tarot
 CONJUNTOS
 Meditaciones de Luz con Cuencos de Cristal de Cuarzo.
 Meditaciones Solares de Unidad Cósmica.
 Contacto con Ángeles.
 Reiki. Sistema Tradicional. Niveles 1 al 4.
 Radiestesia en Péndulo.
 Telepatía Cósmica

COMERCIALES

Asesoramiento sobre aspectos comerciales y financieros
 Asesoramiento sobre protectores de atracción de energía positiva y prosperidad
 Venta de cuencos de cuarzo, cristales, péndulos, talismanes y esencias.
 (Los talismanes y protectores, pueden ser personales, hogareños o comerciales)
 e-mail: shaia33@yahoo.com.ar
 Tel: 4942-9783 y 4942-7190 y 054-011-1534213200

Terapias Florales

Ana María Violini



*Que la TIERRA se vaya haciendo
 camino entre tus pasos
 Que el VIENTO sople a tus espaldas,
 Que el SOL brille cálido sobre tu rostro,
 Que la LLUVIA, caiga suavemente sobre tus
 campos,
 Y hasta tanto volvamos a encontrarnos,
 Dios te guarde en la palma de su mano".*

Antigua bendición Galesa

Acercándonos al reino de las flores

En estos tiempos se habla de un despertar de conciencia de la cultura humana.

Como representante de su especie, el individuo está viviendo momentos de crecimiento y transformación.

Percibimos que no existen las casualidades, sino que los hechos ocurren como coincidencias, que todo es energía dinámica e interconectada que influye, y es influida, creando realidades constantes.

He elegido el texto de la bendición galesa para iniciar este trabajo por dos razones: la primera, porque

fue justamente en Gales donde nació el Dr. Edward Bach (1886-1936) creador del Sistema Floral que lleva su nombre; y la segunda, porque la oración contiene cuatro palabras muy significativas y que, a mi criterio, resumen el fundamento de los Remedios Florales (Flower Remedies).

Esas cuatro palabras son:

TIERRA
VIENTO
SOL y
LLUVIA

Estos, los cuatro elementos de la naturaleza, los que regulan la armonía de toda la creación, son fundamentales en la Terapia Floral.

Las flores nacen en la TIERRA, de ella obtienen nutrición y apoyo.

La vida de las plantas se concentra en las flores que contienen la semilla. Éstas volverán de nuevo a la tierra para regenerar a las plantas y comenzar un nuevo ciclo.

El Aire (VIENTO), elemento indispensable para la vida y alimento de la flor.

El SOL, expresa la energía del Fuego con su poder transformador. Es un elemento indispensable en la preparación de los remedios ya que fija la información energética de la flor en el agua utilizada para elaborarlos.

Y, finalmente, el Agua (LLUVIA) que es determinante e indispensable para la vida es el elemento que sirve de base para transportar las sustancias con las cuales se generan los remedios florales.

La forma de preparación de los remedios es muy simple: sólo se necesita la voluntad del sujeto que los prepara y la conjunción de los cuatro elementos. El proceso básico, que se llama Solarización, consiste en colocar las flores seleccionadas en un cuenco con agua pura de manantial y exponerlas a los rayos del sol durante una determinada cantidad de tiempo.

Luego, se retiran las flores dejando el agua impregnada de la energía del vegetal, que recibe el nombre de "tintura madre".

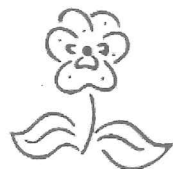
La tintura madre luego será diluida para, finalmente, ser conservada en un medio alcohólico hasta ser utilizada en fórmulas personalizadas.

Tal vez para nuestra mente occidental, analítica y en búsqueda de explicaciones científicas, este sencillo método parezca muy simple: el verdadero desafío es aceptar que la salud depende de comprender los principios simples que rigen el Universo.

Tal como lo expresaba el propio Dr. Bach: "La ciencia Médica necesita dar un paso más allá en el conocimiento de las fuerzas de la naturaleza y de las leyes que rigen la vida." (Libro: Los doce curadores, 1936)

Si pensamos en el equilibrio planteado por la naturaleza, el Reino Vegetal tiene un propósito de colaboración muy importante en el restablecimiento de la salud del Reino Animal.

Ahora bien: ¿Somos los humanos los más evolucionados de este Reino? ¿Podremos aprender de los animales que seleccionan las plantas que alivian sus malestares sin demasiadas explicaciones?



Buscando el Equilibrio

Desde siempre, la humanidad ha buscado un equilibrio en todos los aspectos de la vida: cualquier malestar ha requerido un reordenamiento. Cada vez más personas están buscando un encuentro con su Maestro Interior, para obtener las respuestas que no encuentran en el afuera.

Para Hipócrates, uno de los primeros médicos, el hombre es una unidad biológica, emocional, mental y espiritual. Todas esas dimensiones están interconectadas y se influyen mutuamente.

Algunas partes son visibles y otras invisibles, forman capas ó cuerpos energéticos que vibran a distintas frecuencias y están en cambio constante.

En el plano o dimensión físico (biológico) encontramos el cuerpo, su anatomía y fisiología: los órganos, sistemas y aparatos, glándulas, células y funciones vitales. Nuestro cuerpo físico es el envase del alma. Es el vehículo que transporta al espíritu en este viaje.

En el plano mental, encontramos los pensamientos, creencias y pautas de razonamiento. Y en el plano emocional: toda la gama de emociones y sentimientos.

Además, cada vez el entorno es más incierto, cambiante, estresante y la necesidad de equilibrio, bienestar y armonía cobra tanta intensidad como el alimento diario.

Cuando se pierde el equilibrio aparece un síntoma, una señal, que debemos escuchar. Algo molesto que interrumpe el ritmo de nuestra vida y nos obliga a estar pendientes de él. (Autor: T.Dethlefsen y R. Dahlke)

Por otro lado, muchas veces actuamos, pensamos, elegimos, tomamos decisiones en forma "inconsciente", y cuando aparecen los efectos nos sorprendemos y las llamamos "casualidades".

Nada ocurre por casualidad o por azar. En el Universo, todo efecto tiene una causa, es una ley universal.

Curar significa comprender la relación que hay entre la causa y el efecto.

Dentro del grupo de "Causas" se encuentran acciones, ideas, actitudes, emociones, pensamientos, decisiones, elecciones.

Muchos problemas de la vida cotidiana se manifiestan por un desequilibrio que las personas suelen tener en alguna de las citadas causas.

Otra ley universal es la dualidad, según la cual todo tiene dos aspectos o extremos: Femenino/ masculino, día/noche, cielo/tierra, luz/oscuridad.

El ser humano también tiene dos aspectos: el alma y la personalidad.

La primera es la esencia, la chispa divina, el espíritu, donde está esta la voz interna, el Yo superior, la

intuición, el conocimiento, la creatividad, el equilibrio, la armonía, la dicha.

La personalidad, en cambio, es la forma en que se expresa el alma en distintos planos: a través del cuerpo físico, de la mente, de las emociones.

Según el Dr. Bach, seremos más felices, alegres y sanos cuanto más cerca se encuentre el alma de la personalidad. Es decir: conociendo y siguiendo el camino del alma. Así lo expresaba: *"Cada uno de nosotros tiene una misión divina en este mundo y nuestras almas usan nuestras mentes y nuestros cuerpos como instrumentos para la realización de esta tarea; de esa forma, cuando los tres (alma, mente y cuerpo) están trabajando al unísono, el resultado es la salud y la felicidad perfecta. La salud verdadera es la felicidad y se obtiene fácilmente a través de las cosas pequeñas. Es decir: haciendo las cosas que realmente nos encanta hacer, estando con las personas que verdaderamente nos gustan. No hay tensión, esfuerzo ni lucha por lo inalcanzable."*

La salud y la felicidad están allí para que nosotros las aceptemos en cualquier momento, cuando realmente lo deseamos. Es encontrar y hacer el trabajo para el que realmente somos adecuados".

Todo es Energía

La energía universal es la primera manifestación de todo. Es la fuerza vital.



La percibimos y llamamos de distintas formas: vibración, buena o mala onda, vitalidad, energía, chi, prana.

Todo tiene energía, desde una roca hasta un niño. También los pensamientos, las palabras que se emiten, las emociones y las acciones.

Cada parte de los seres animales, vegetales y minerales, los huesos, los músculos, órganos y glándulas y también los lugares, olores, sabores y sonidos

La diferencia es el grado de vibración: las cosas más densas tienen menor vibración y las más sutiles, una vibración más alta.

En el Universo, todo está interrelacionado y en constante cambio. El hombre es un microcosmos regido por leyes universales y naturales.

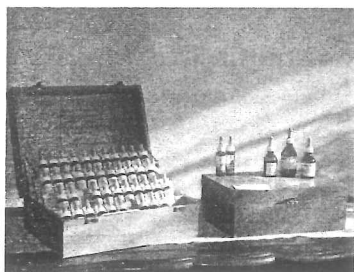
El cuerpo humano es una masa energética en constante evolución: se regenera a sí mismo constantemente, transformando su estructura celular, naciendo y muriendo permanentemente.

Cuando las energías están en equilibrio hay armonía, hay salud. Si se estanca la circulación energética se producen bloqueos, conflictos, malestares. Todo malestar o enfermedad es producto de un bloqueo o desequilibrio energético previo.

La sanación a través de las Esencias Florales se produce en un nivel sutil, liberando y adecuando los cuerpos energéticos, desbloqueando chakras, generando alineación, fortalecimiento, apertura, drenaje

y armonización en los distintos campos (emocional, mental, físico, energético).

Las Esencias Florales trabajan desbloqueando energías para evitar que se manifiesten en el cuerpo físico como somatizaciones, restituyendo el equilibrio.



Actúan elevando las vibraciones y abriendo los canales para que nuestro YO espiritual pueda sentir, e invadir nuestra naturaleza con las virtudes que necesitamos y subsanar los errores que ocasionan

daños. Estos remedios son capaces de inspirar, de elevar nuestra naturaleza y de acercarnos a nuestra alma, trayendo paz y liberación.

No sanan atacando el malestar, sino invadiendo cada capa energética de nuestro cuerpo con una energía más elevada y positiva, que nos permite generar el bienestar que nos conducirá a la felicidad.



*Un poco de historia.
La Terapia Floral a través
del tiempo*

El uso de tinturas florales con fines terapéuticos es antiguo. Muchas civilizaciones prehistóricas recurrían al reino

vegetal en busca de medicinas, por ejemplo los egipcios y aborígenes australianos utilizaban esencias florales como medio de curación.

En cada momento de la historia, se avanzó un paso más en los descubrimientos e investigaciones.

Médicos como Paracelso en la Edad Media, Samuel Haahnemann (1755-1843) primer médico Homeópata, Steiner (1861-1925), en Alemania padre de la Antroposofía y, fueron creando hitos con sus aportes de conocimiento.

En la observación de las estructuras vegetales, minerales, animales y su comparación con formas anatómicas humanas, se destacó Paracelso, estudioso de la signatura, (particularidades de forma, color, estructura) que da individualidad a cada especie vegetal y permite conocer sus propiedades curativas.

El primer Sistema Floral surge en 1930, a partir de la experimentación personal del Doctor Edward Bach (1886-1936), formado científicamente como médico, quien elaboró 38 Esencias Florales que hoy se conoce como "Flores de Bach".

Nacido en Montseley, Gales, en Septiembre de 1886, fue un médico inmunólogo, bacteriólogo, patólogo, cirujano y homeópata. Se destacó por su amor a la naturaleza, por su carácter alegre, observador, intuitivo y compasivo frente al dolor humano.

Fue un profesional muy reconocido y ávido investigador. Observó en sus pacientes que existía una relación claramente definida entre las enfermedades y

los estados mentales negativos, sosteniendo que las emociones, el estrés, afectan el sistema nervioso, los niveles hormonales y las respuestas inmunológicas.

El Sistema Floral descubierto se difundió por todo el mundo, llegando a Argentina en la década del 50 de manos el Dr. Arturo Méndez, quien lo comunica al Dr. Florencio Escardo y a la Dra. Pastorino. Ella comenzó a investigar y utilizar las esencias y escribió el primer libro sobre este tema, en castellano.

En 1976, la OMS (Organización Mundial de la Salud) reconoce las Flores de Bach como sistema útil y sencillo de curación, luego en 1983 se publica un estudio recomendando su uso y señalando la ausencia de efectos secundarios de los remedios y la posibilidad de ser utilizados como sistemas de autoayuda.

Localmente, en casi todos los países, con el mismo método de elaboración, surgen nuevos Sistemas Florales: tales como California, Australia, Saint Germain, Del Pacifico, Raff. Busch, Sirio, Mediterráneo, El Bolsón, Nueva Era, entre otros muchos.

La Terapia Floral esta oficializada en Suiza y a aprobada por el Departamento de Salud del Reino Unido y por la Food and Drug Administration en EEUU.

La evolución continúa y el cambio es constante. Botánicos, biólogos e investigadores seguirán aportando nuevos conocimientos, tal como estudió Charles Darwin (1809-1882), las especies evolucionan y se adaptan al tiempo y lugar: sólo los más adaptados no se extinguirían.

El ser humano, como especie de este tiempo y lugar, está transitando un momento de evolución profundo, de cambio de conciencia necesario para la supervivencia.

Somos seres espirituales realizando una experiencia humana para lograr la evolución de la conciencia, nuestro paso por la Tierra es sólo un momento, un viaje en la Evolución.

La Tierra, o Gaia (como ser vivo) también está transitando un cambio de dimensión, fenómeno conocido como ascensión planetaria, elevando su frecuencia de vibración.

El despertar de la conciencia superior permitirá transitar la inevitable evolución individual y planetaria.

Para evolucionar como especie, es preciso que los seres humanos experimenten una transformación y replanteos de estructuras, comportamientos y actitudes, reconociendo el origen cósmico del individuo para poder integrar la totalidad evolutiva.

Actualmente, la flora local ofrece en cada lugar especies con propiedades sanadoras que pueden ser utilizadas para solucionar problemáticas propias del momento y lugar y facilitar los procesos.

"La mente, así como todos los metales y demás elementos, pueden ser transmutados, de estado en estado, de grado en grado, de condición en condición, de polo a polo, de vibración en vibración. La verdadera transmutación hermética es una práctica, un método, un arte mental". El Kybalion

Floridos Beneficios de esta Terapia



Las Esencias Florales actúan básicamente en forma preventiva y complementaria con su acción energética sobre los campos más sutiles (emocional, aurico y mental) antes que el malestar se manifieste en el cuerpo físico. Además cambian la forma de reaccionar frente a la salud y la enfermedad, ayudan a trasmutar pautas mentales y emociones negativas.

Colaboran en crear una actitud de observación interna para poder entender la relación entre causa-efecto de los malestares, para oír la voz interior e inducen a encarar la vida de una manera más flexible y creativa y a reunir valor para emprender nuevos caminos.

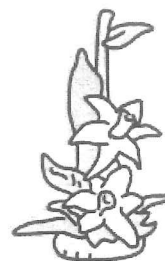
Básicamente, permiten equilibrar los centros y los circuitos energéticos del cuerpo, aumentar el nivel energético general, recobrar la armonía y encontrar el sanador interno.

Tomar Esencias Florales es un camino de salud y bienestar con múltiples beneficios, Como encontrar paz interior, restablecer energías desequilibradas, armonizar e integrar procesos evolutivos, trasmutar experiencias, recobrar la armonía y encontrar el sanador interno. Eleva la vibración de los pensamientos, facilita la aceptación de cambios, da mayor comprensión, aporta bienestar físico, mental, emocional y espiritual.

Se utilizan: estrés, adicciones, fobias, agotamiento, duelos, comportamientos obsesivos, insomnio, desórdenes alimenticios, angustias, irritabilidad, desmotivación y desequilibrios emocionales. Algunos de mis pacientes han expresado con sus palabras los beneficios obtenidos en los tratamientos.

(Ver <http://anaviflorales.blogspot.com/>)

Por carecer de efectos secundarios y de elementos químicos, pueden ser administradas a bebes, niños, embarazadas y también se utilizan para mascotas.



*Existe una Flor para cada
momento de la vida*

Citaré, sólo a modo de ejemplo, los textos originales que utilizó el Dr. Bach para describir tres esencias:

Horbean

“Para quienes se sienten que no tienen fuerzas suficientes, mentales o físicas para sobrellevar la carga que la vida les ha impuesto. Los asuntos cotidianos les parecen demasiado pesados para llevarlos a cabo, si bien suelen cumplir con su tarea de forma satisfactoria. Para los que creen que alguna parte de la mente o del cuerpo necesita ser fortalecida para poder realizar fácilmente su trabajo”

White Chestnut

“Para aquéllas que no pueden evitar que les acosen pensamientos, ideas y razonamientos indeseados, lo que suele pasar cuando el interés por el momento presente no es lo bastante fuerte como para llenar completamente el pensamiento. Son ideas que preocupan y persisten y, si se desechan por un momento, regresan enseguida. Parecen dar vueltas y más vueltas alrededor causando verdadera tortura mental.

La presencia de estos pensamientos tan desagradables ahuyenta la paz e interfiere, no permitiendo que la persona pueda concentrarse en su tarea cotidiana o gozar plenamente del día.

Wild Oat

“Para aquellos que ambicionan hacer algo importante en la vida, que quieren adquirir mucha experiencia y gozar todo lo que les sea posible, viviendo plenamente. Su dificultad consiste en poder determinar qué ocupación deben seguir, ya que aunque sus ambiciones son fuertes, no tienen una vocación que les llame más que otra. Esto les puede acarrear demoras e insatisfacciones.”

Mensaje Final

Mucho se puede leer y escribir acerca de la Terapia Floral, cada vez es posible acceder a más información y constantemente aparecen nuevos Sistemas adaptados a las dificultades modernas.

He tratado de volcar en este trabajo solo algunos conceptos básicos, y me gustaría terminarlo con el texto del Compromiso que asumí al obtener la graduación como Terapeuta Floral:

Me comprometo a utilizar los conocimientos recibidos durante mi proceso de formación como Terapeuta Floral para despertar, tanto en mí, como en las personas que se acerquen para que las asista, la capacidad curativa que yace en el interior de cada ser, con el fin de crear un mundo mejor para todas las generaciones actuales y futuras. Como decía el Dr. Edward Bach: todos nosotros somos terapeutas y el amor y la misericordia de nuestras naturalezas nos hacen capaces de ayudar a cualquiera que realmente desee salud”.

Mi participación en este libro es una pequeña contribución para difundir las bondades de esos seres maravillosos llamados flores.

Espero que sea beneficioso para cada lector. Amorosamente.

Bibliografía

- La Curación por las Flores (Cúrese Ud. Mismo). Dr. Bach, Edward.
- Los Doce Curadores. 1936 Dr. Bach, Edward
- Los Remedios Florales. Escritos y Conferencias. Dr. Edward Bach
- Medicina Floral. Esencias Florales de la Nueva Era, Asociación Cultural Nueva Era (2002)
- Sirio. Elixires Florales. Rosana Piñeira (1997)
- Jung y Flores de Bach. Arquetipos y Flores. Eduardo Grecco - Barbara Espeche (1991)
- Terapia Floral, Afectos y Síntomas. Adriana Otermin (2001)
- Tratado de Flores de Bach. Jacobo Jasson (1997)
- Nuevas Terapia Florales de Bach. Dietmar Kramer (1989)
- Esencias de Flores para cada momento. Santiago Rojas Posada (2006)
- Sanarnos con Flores de Bach. Terapia Floral Transpersonal. Martha B. Carranza (2009)
- Flores de Bach. Manual práctico y clínico. Barbara Espeche (1990)
- Cuaderno Botánico de Flores de Bach. Una guía científica para ver el alma de las plantas a partir de su signatura. Jordi Cañellas
- Anatomía del Espíritu. Caroline Myss (2006)
- Fisiología Oculta. Rudolf Steiner (1989)
- Los siete pecados capitales. Fernando Sabater (2005)
- Formas Pensamiento. Anne Givaudan
- Manos que curan. Barbara Ann Brennan
- El punto crucial. Feirjop Capra
- La enfermedad como camino. T.Dethlefsen y R. Dahlke
- El Tao de la Física. F. Capra
- Usted puede sanar su vida Titulo original: You can heal your life 1984. Louise L. Hay.
- Medicina Vibracional. Una ojeada al cuerpo sutil y como utilizar las energías vibracionales sutiles para sanar. Richard Gerber (2001)

Ana Maria Violini

Nacida en Quilmes. provincia de Buenos Aires. Es Licenciada en Administración egresada de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA) y Terapeuta Floral.

Más información www.anaviflorales.com.ar

Correo Electrónico: bach@anaviflorales.com.ar

Tel: 011-156-050-0049

Haloterapia y otras terapias con Sal Natural

*Devolviendo la buena reputación
a la sal de la vida*

Nataliya Gulenko

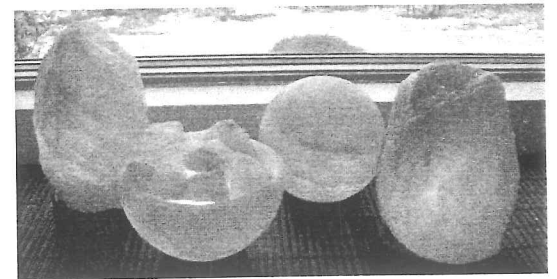
"Que tu alimento sea tu medicina y tu medicina sea tu alimento."

Hipócrates

Todos los días se descubren o se revelan las terapias naturales nuevas con un abanico muy amplio de ofertas, quedando a la disposición del consumidor la elección... ¿para donde orientarse? ¿Que pruebo primero? ¿Que

fundamentos hay para elegir una u otra cosa? El intenso desarrollo de la farmacología y la producción

industrial alentaron enormemente el crecimiento de los medicamentos. Sin embargo, junto con el efecto



terapéutico, los medicamentos suelen causar secuelas nocivas, enfermedades alérgicas, que están relacionadas con los efectos secundarios. Además, el tratamiento por medicamentos no alienta al recupero de los propios mecanismos de defensa del cuerpo.

Yo fui una madre desesperada por los cuadros asmáticos a repetición en mi hija de 10 años sin notables mejorías, aun con los tratamientos de base bien cumplidos. No sabía que más hacer. Comencé a investigar. Yo soy de origen ucraniano, me fui a mis raíces y fue muy grande mi sorpresa cuando descubrí la terapia de sal que ya se practicaba en todo lo que es ex URSS durante los últimos 35 años para tratamientos de los desordenes respiratorios. Los médicos rusos y ucranianos del siglo XX comprobaron teorías de los médicos de siglos pasados. En Polonia, en el siglo XIX el terapeuta Félix Bochkovsky había notado la ausencia de asma y muy buena salud entre los mineros de las minas de sal de Wieliczka, cerca de Cracovia, que hoy en día fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Este médico descubrió que ellos eran inmunes a las enfermedades que afectaban a sus propias familias. Tras muchas investigaciones se llegó a la conclusión de que el ambiente que respiraban, impregnado de micropartículas de sal, era lo que los protegía. Este descubrimiento dio luz a SPELEOTERAPIA (tratamientos en minas de sal bajo tierra, "spelaion" del griego "cueva") y HALOTERAPIA (HT, "halos" del griego "sal"), terapia natural, que reproduce el micro clima de las Minas de Sal

subterráneas y que consiste en respirar un ambiente saturado por micropartículas de Sal de Roca 100% Natural, origen mineral. Como resultado de las investigaciones de Bochkovsky la mina abrió sus cuevas por primera vez 1836, perfeccionando y reabriendo sus cuevas en 1959 como clínica de sal pulmonar, después de los colapsos históricos y guerras mundiales. Al publicar sus trabajos en 1843, la práctica de los pacientes con enfermedades respiratorias en las minas de sal se extendió gradualmente en toda Europa, y se ha convertido actualmente en un estándar de tratamiento de spa y tratamientos complementarios libres de drogas para desórdenes respiratorios a nivel mundial, donde el organismo se adapta a las características específicas del microclima y activa todos los sistemas funcionales del organismo. Pero sin duda, la exclusividad del método y la relativamente pequeña cantidad de pacientes que puede llegar a las minas de sal debido a las distancias y el alto costo de los tratamientos, limitan las áreas de accesibilidad de pacientes.

Actualmente los pacientes pueden recurrir a las cuevas de sal artificiales u optar directamente por tratamientos con lámparas de sal en sus hogares. Se ha comprobado científicamente que el aire que genera una cueva de sal artificial (min. 10.000kg de ladrillos de sal de roca para un cuarto de 4m x 4m x 3m para tratamientos cortos de 1-2 semanas) o lámparas de sal en menores proporciones en su hogar (ej. una lámpara de 3kg para un cuarto de 3 x 3 x 3m, a razón

de 1kg de sal por cada 10m³ del ambiente) terapéu-
ticamente recrean el microclima similar a las de ca-
vidades naturales de minas/grutas de sal, lo que per-
mite difundir y hacer muy accesible los tratamientos
de HT en el día de hoy en cualquier parte del mundo.
El microclima que crean las cuevas de sal naturales,
las construidas con ladrillos de sal de roca, aeroso-
les de sal secos o lámparas de sal en los hogares es
único, la ionización del aire, con un predominio de
los iones con carga negativa, baja humedad relativa,
la saturación de las partículas de aire con micropar-
tículas de sal de roca elimina la flora bacteriana y
los alérgenos. En las cuevas de sal naturales o halo-
cámaras con humedad del ambiente normal 40-50%
y temperatura de 18-23 C°, la inmensa cantidad de
sal de roca satura naturalmente el aire con NaCl. El
propósito de las halo-inhalaciones en las cuevas de
sal consiste en inhalar la nube de micropartículas de
NaCl lo suficientemente pequeñas para que puedan
ser arrastradas por una corriente de aire a las vías
respiratorias y lo suficientemente grande como para
poder depositarse allí. Las partículas de sal natu-
ral conocida por sus propiedades anti-inflamatorias,
anti-bacterianas y broncodilatadoras al inhalarse, se
depositan en los pulmones y fosas nasales, comen-
zando a dilatar los pulmones y eliminar las bacterias
despejando el moco. En el caso de lámparas de sal,
son fuentes de halo-ionización pero del tamaño mu-
cho más pequeño comparando con las cantidades de
sal que se encuentran con las cuevas. Aprovechando

la propiedad químico-física de NaCl de ser higroscópica (NaCl atrae H₂O) la humedad del ambiente que absorbe la roca de sal se "evapora" por efecto del calor del foco de 5-25W en su interior, desprendiendo las micropartículas de NaCl de su superficie y generando de esta manera una nube de aire salino seco = aire halo-ionizado en el radio de 1.5-2m alrededor, creando el microclima de una mina de sal en cualquier lugar donde esta prendida la lámpara, haciéndolo posible practicar HT en casas, oficinas, spa, consultorios, etc. Este "desgaste" de lámpara es a nivel iónico, o sea se va achicando la roca pero muy lentamente, invisible a simple vista. Como el radio de efecto directo es relativamente chico, se aconseja distribuir varias lámparas de sal en diferentes puntos del hogar: al lado de las camas en los dormitorios de niños y grandes, en los escritorios, al lado de los artefactos eléctricos para neutralizar los campos electromagnéticos que generan los mismos y equilibrar las cargas eléctricas en los ambientes, etc. Hay que tener en cuenta que para mejores efectos terapéuticos de las lámparas de sal, las que están hechas con piedras de sal partidas, logran mayor nivel de ionización y control de humedad ambiental, ya que el proceso es proporcional a la suma de las superficies de facetas de piedras de sal. Hay que tratar de no ubicar las lámparas muy cerca de otros elementos higroscópicos o que se oxidan, para que el aire salino que crea la lámpara no afecte a su biblioteca o algún adorno preferido. Para el cuidado correcto hay que mantener

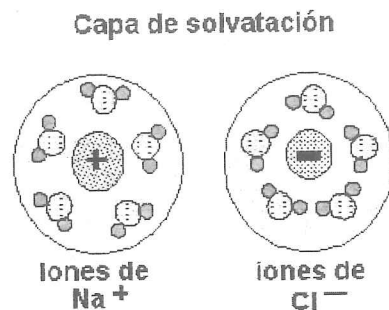
las lámparas de sal prendidas la mayor parte del día posible o guardarlas impidiendo la entrada de aire en una bolsa hermética cuando uno ausenta por varios días. Al ser higroscópica, la lámpara apagada absorbe la humedad del ambiente y si no tiene la fuente de calor como foco en este caso, el día de alta humedad el agua que absorbe del ambiente la va a canalizar en un charco de salmuera. Los médicos de los países donde HALOTERAPIA está incluida en la medicina oficial (Rusia, Ucrania y otros países del CIS) y donde la misma es instalada como una medicina complementaria y alternativa (Austria, Bulgaria, Alemania, Hungría, Rumania, Eslovenia, España, Israel, Italia, Suiza, USA, Canadá, Inglaterra y muchos otros) han comprobado que los tratamientos de 15-30 días con las inhalaciones secas de sal en su estado natural (Speleoterapia/ Haloterapia) son muy efectivos, logrando hasta 90% de mejorías en algunos casos.

En la actualidad, hay miles de cuevas de sal artificiales en el mundo, lámparas de sal de roca son muy accesibles y muchos países tienen hospitales y sanatorios de Speleoterapia en sus minas para tratamientos de diferentes enfermedades: Rumania (Praid, Tg.Ocna, Seiged, Sovata, Slanic, Ocna), Polonia (Wieliczka), Alemania (Aalen, Bad Grund, Bad Fredeburg, Bodenmais, Ennepetal, Münstertal, Neubulach, Pottenstein, Saalfeld y Schmiedefeld), Austria (Oberzeiring, Böckstein, Salzkammergut, Dachstein-Schauhöhlen, Hermannshöhle bei, Bad Ischl, ev. Hallstatt, Alt-Aussee, Hallein), Azerbaijan

(minas de Nakhichevan), Rusia (Berezniki, Perm, Uman), Ucrania (Solotvyno y Donetsk), Eslovaquia (Bystrianska), Kirguistán (Chon-Tuz), Belarus (Soligorsk), entre otros.

HT tiene excelentes resultados comprobados en tratamientos de enfermedades pulmonares (asma, bronquitis, bronquilitis), alergias, sistema inmunológico, ENT-enfermedades (rinitis, sinusitis, faringitis,

laringitis), prevención y tratamiento de resfriado común, la higiene respiratoria y para limpiar las vías respiratorias de los efectos perjudiciales en el aire y las partículas de humo de tabaco, insomnio (el aire halo-ionizado con la luz muy agradable



de la lámpara favorece la relajación y la secreción de melatonina), problemas cardíacos y vasculares, especialmente en combinación con enfermedades pulmonares, trastornos del sistema nervioso vegetativo, la esfera psicoemocional, entre otros.

Es de gran importancia saber las diferencias de las propiedades físicas del aire salino seco (minas de sal, lámparas de sal) y aire salino húmedo (orillas del mar, vahos de agua y sal). El aire salino seco está formado por una poderosa influencia mecánica sobre

los cristales de sal, tiene una mayor penetración y es depositado más eficiente en el tracto respiratorio. las partículas adquieren una energía de superficie y carga eléctrica negativa, siendo origen de halo-ionización. El aire salino húmedo eléctricamente tiene una carga diferente. Las moléculas de agua disuelven las sustancias salinas que se disocian formando disoluciones iónicas. En el caso de las disoluciones iónicas (ver fig.) los iones de las sales son atraídos por los dipolos del agua, quedando "atrapados" y recubiertos de moléculas de agua en forma de iones hidratados o solvatados. Se sabe que tanto el aire salino seco como húmedo tiene una actividad osmótica, actuando directamente sobre el moco bronquial, facilitando su excreción. Pero la diferencia esencial es que en los tratamientos en seco se necesitan las dosis mucho más pequeñas de NaCl y por lo tanto los mismos no causan bronco-espasmo, cual se observa con frecuencia en pacientes sensibles a la humedad por inhalación del aire húmedo, dando una sensación subjetiva de falta de aire. En algunos casos puede haber complicaciones en forma de edema de la mucosa de las vías aéreas y la broncoconstricción (Smith C.M., Anderson S.D., 1990). Es por ello que hay muchas personas con trastornos pulmonares que no pueden estar a orillas del mar. El aire salino húmedo funciona como rehidratante mientras que el seco es anti-inflamatorio, anti-microbiano, protege las propiedades inmunobiológicas de la mucosa, tiene acción mucolítica y efecto inhibidor sobre los microorganismos,

lo que lleva a la purificación del aire que se respira en una cueva de sal o al lado de una lámpara de sal.

Talasoterapia:

"El poder de Mar", descubrimiento de Hipócrates, padre de la medicina moderna quien se dio cuenta de los efectos curativos del agua de mar en las manos de los pescadores heridos, consiste en la realización de baños de inmersión con agua caliente de mar natural (en los centros de talasoterapia en las costas) o reconstituída en los baños de inmersión con las Sales de Roca (en su casa). El agua salada se ha utilizado como remedio casero a lo largo de los siglos. Hacer gárgaras con agua salada ha sido desde la antigüedad la cura eficaz para el dolor de garganta, angina, afta, encías doloridas, etc. Una inmersión en el océano o un buen baño caliente de agua y sal podría ayudar a la piel del acné o humectar la piel seca. El agua de mar posee oligoelementos y ozono, magnesio, calcio, silicio, hierro, potasio, litio, rubidio y cloro en mayores proporciones que cualquier otro elemento. Es recomendada para los tratamientos de enfermedades respiratorias y dermatológicas, artritis, artrosis, reuma, ayuda a disminuir ansiedad y estrés, relaja los músculos y aporta nutrientes para la piel. Combinando con productos del mar como algas por ejemplo, es considerada un excelente tratamiento alternativo para el cuidado de la salud y la belleza. Durante el baño salino, los minerales de la sal penetran en la

piel en forma de iones que produce un crecimiento natural de las células vivas del organismo. Se equilibran puntos débiles desde el punto de vista bioenergético y el flujo de energía del cuerpo se activa. Para mejores resultados de desintoxicación y mineralización no añada ningún aditivo al baño, como jabón o aceites (deja de ser TALASOTERAPIA) y la concentración de sal debe ser la misma que la de los fluidos corporales (aproximadamente 1%) para activar el ratio de intercambio osmótico (10 gr de sal por litro de agua o 1kg cada 100L de agua). Para evitar usar la propia energía del cuerpo para equilibrar la temperatura, el agua debe estar a 37° C aproximadamente. El baño debe durar de 20 a 30 minutos. La temperatura y la composición del baño salino es comparable al fluido amniótico en el que flota el embrión en el vientre materno. No se enjuague con la ducha, simplemente séquese con una toalla. Después del baño salino deberá descansar durante al menos 30 minutos o directamente realizar los baños antes de dormir. Aunque los baños de sal tienen un efecto benéfico en muchas enfermedades, suponen un gasto energético mayor para el sistema circulatorio. Si sufre de problemas de circulación consulte antes con su médico.

¿Oro blanco o Veneno blanco?

¿La SAL. es *oro blanco*, cuya importancia y riqueza es conocida desde la Edad Media, o es "veneno blanco" que hoy es la causa de tantas diversas patologías? ¿Tan equivocados estaban nuestros antepasados en su apreciación? Para ellos la SAL era un producto comercial de suma importancia ya que se usaba como conservante para los alimentos y como antiséptico para desinfectar heridas debido a su gran poder antibacteriano, antimicrobiano, cicatrizante y fungicida. Lo que consumimos hoy con el nombre de *sal de mesa* es *NaCl cloruro de sodio químico*, al que se le añade yodo y/o flúor, siendo esta solo un pobre sustituto de lo que nos regaló la Naturaleza. La "sal de mesa" ha sido químicamente depurada dejando de la rica en minerales sal natural únicamente *NaCl químico artificial* que el organismo rechaza por ser una sustancia desconocida para él y como resultado pasa a ser un destructivo veneno. Para que el cuerpo metabolice los cristales de la sal de mesa tiene que sacrificar tremendas cantidades de energía. El cloruro de sodio químico desestabiliza el equilibrio de fluidos en el cuerpo y satura los sistemas de eliminación, lo que afecta nuestra salud provocando un sinnúmero de trastornos como hipertensión, cálculos en riñones y en la vesícula, reumatismo, artritis, gota, etc. Además, para que la sal no se apelmace se añade frecuentemente carbonato cálcico, carbonato de magnesio o hidróxido/silicato de aluminio, el cual se

deposita en el cerebro y es uno de los causantes de la enfermedad de Alzheimer. "En los últimos años, la distribución del aluminio se ha extendido fundamentalmente..... se lo puede hallar en: filtros de cigarrillos, latas, amalgamas dentales, desodorantes, aerosoles nasales y otros compuestos médicos, leches maternizadas, ciertas hojas de té, sal de mesa y hasta polvo de hornear." (Parte del texto de Proyecto de Resolución del 10/06/2004 dirigido al Poder Ejecutivo, sobre los potenciales riesgos generados por la presencia del aluminio en diversos procesos vitales. Fuente oficial: <http://www.auno.org.ar/leer.php/380>)

La sal cristalina natural, origen mineral, contiene más de 80 minerales, los mismos que componen el cuerpo humano y de los animales de sangre caliente... en su proporción exacta. Para muchos científicos y seguidores de Quinton, es una prueba de que la Vida en la Tierra nació en el Mar Primario. La sal natural aporta al organismo los electrolitos como el sodio, el potasio y el cloro, entre otros en forma mineral y no modificada, en la única que el cuerpo puede reconocerlos como nutrientes para poder eliminarlos correctamente con sudor, lagrimas y orina. Hasta que el ser humano no sabía como procesar la sal, la misma se valoraba al precio de oro. En la Época del Imperio Romano se pagaba con bolsitas con sal, que se llamaba Salarium Argentum, de ahí viene la palabra salario.

Tipos de sal natural

Sal marina:

Se obtiene por la evaporación por el sol y el viento y originalmente era rica en muchos minerales y oligoelementos. El problema de nuestra actualidad es que hoy los mares, océanos y suelos tienen un alto nivel de contaminación, especialmente a causa de los hidrocarburos del petróleo y de la acumulación de metales pesados como el mercurio, el plomo, el cadmio y el arsénico, entre otros. Esto hace que la sal marina, aún siendo mucho mejor que la sal refinada de mesa, no tenga ya el mismo efecto positivo que tenía antes...

Sal de roca:

Se extrae de las Minas de SAL subterráneas y se encuentra en formas de vetas de sal impactadas. Es la única sal pura NO CONTAMINADA y completa de la Tierra, producto de evaporación de los mares primarios de 250-500 millones de años atrás. Todos los continentes sin excepción tienen yacimientos de Sal de Roca, pero los más conocidos por su pureza (95-99% NaCl) son yacimientos de sal rosada de roca en Himalaya; en Argentina, Chile y sur de Bolivia son los yacimientos de Sal de Roca de la Cordillera y Pre Cordillera de los Andes (sal andina), sal rosa de Perú (origen: Valle Sagrado de los Incas). La Sal de Roca

contiene más de 80 minerales entre los cuales están calcio, magnesio, potasio, hierro en forma mineral y coloidal, que es primordial para que nuestras células puedan absorberlos correctamente para metabolizarlos. Resumiendo, la única sal que queda en la Tierra en diferentes yacimientos del mundo que el cuerpo puede digerir, asimilar y utilizar de manera apropiada es la Sal de Cristal de Roca. Su uso aumenta el sistema inmuno-defensivo; equilibra los fluidos internos y el PH de la sangre; favorece la absorción de los nutrientes de los alimentos; inversamente a la sal común, no produce retención de líquidos, sino que favorece su drenaje, equilibra la presión arterial; no inhibe absorción de calcio, por el contrario lo aporta, contiene hierro asimilable.

Jala Neti (YOGA, duchas nasales):

La limpieza nasal yóguica (Jala Neti) es una de las técnicas purificadoras conocidas desde hace milenios y se utiliza para limpiar las cavidades nasales. Es una técnica muy sencilla, práctica, segura y permite incrementar la capacidad respiratoria (cantidad y calidad), prevenir y mejorar los desórdenes como alergias, congestión nasal, resfríos, asma, sinusitis, bloqueos nasales crónicos, respiración por la boca, limpiar el smog acumulado y sentir el aire fresco y puro conectándose con la respiración e incrementando la energía vital de todo el organismo.

El descubrimiento personal de HT con excelentes resultados en mi hija condujo a que en día de hoy somos importadores directos de lámparas de sal rosada y de otros productos de sal rosada del Himalaya, origen Pakistán. Nuestro crecimiento es gracias a que cada día más clientes satisfechos difunden de boca a boca los beneficios y sus propios resultados con lámparas de sal entre sus amistades y familiares. Constantemente ampliamos nuestras redes de distribuidores y revendedores en todo el país con una gran meta de llegar a cada hogar, mejorando la calidad de vida de muchas personas en Argentina. Por el momento hay un gran desconocimiento de los beneficios terapéuticos de lámparas de sal, por lo cual invitamos a los médicos tradicionales, terapeutas de medicina alternativa y todas personas interesadas, a cooperar con nosotros en difusión masiva de información sobre propiedades de Haloterapia en Argentina.

Bibliografias y fuentes:

- <http://speleokamera.com.ua/> <http://www.som-spb.ru/> <http://sanatorij.narod.ru/galokamera.htm> <http://www.haloclinic.co.il/> <http://galoterapiya.ru/> <http://www.halotherapy.com>; www.halomed.com; www.halomed.hu; www.szarazsoterapia.hu; <http://www.spelaeo.de/>, entre otros
- CHERVINSKAYA A., ALEXANDROV A., SILBER N., STEPANOVA N. (1994). Effect of halotherapy in patients. In The 4th National Congress on Respiratory Diseases, Moscow, abstr. 614
- CHRVINSKAYA A.V., SILBER N.A., ALEXANDROV A.N. (1993). Halotherapy for treatment of bronchial asthma. In XIV World congress of asthmology - Interasma 93. Jerusalem, p.59.
- DITYATKOVSKAYA Ye.M., PISCOVAYA M., GRIBANOVA L. (1993). State of immunoreactiveness of bronchial asthma for the period of treatment at chambers with salt mines artificial climate. In XIV World congress of asthmology - Interasma 93. Jerusalem, p.84.
- KONOVALOV S.I., DUBLNSKAYA A.V., PCHELINTSEV S.Y., MAYOROVA M.V. (1992). Experimental assessment of dry sodium chloride aerosol action on alveolar macrophages. In Clinical epidemiological problems and prevention of nonspecific pulmonary diseases. St-Petersburg, p.109-113.
- KONOVALOV S.L., MAYOROVA M.V., TURUBAROV K.V., NAS-SONOVA LI. (1990). Dynamics of aerodisperse environments parameters in a halochamber. In New medical technologies in the prevention of treatment of respiratory diseases. Leningrad, p.55-58.
- NORVAISHAS A., NORVAISHAS G., DUBINSKAYA A., KONOVALOV S.I., LOZINSKY I. (1992). Halotherapy in endogenous bronchial asthma. In The 3rd National Congress of Respiratory Diseases. St.-Petersburg, abstr. 818
- POKHAZNIKOVA M.A., RORISENKO L.V., DUBINSKAYA A.V., STEPANOVA N.G. (1992). Halotherapy in rehabilitation of patients with acute

- bronchitis of lingering and relapsing type. In The 3rd National Congress on Respiratory Diseases. St .Petersburg, abstr. 819
- SCHOEFFEL R.E., ANDERSON S.D., ALTOUNYAN R.E. (1981). Bronchial hyperactivity in response to inhalation of ultrasonically nebulised solutions of distilled water and saline. Br.Med.J. 283(14). 1285-1287.
- SLIVKO R.Y. (1980). Dynamics of blood serum histaminopexy levels in patients with bronchial asthma after treatment in salt mines. Immunology and allergology. 14, 22-25.
- TIHOMIROVA K.S., ALIYEVA I.Z., TCHALAYA E.N. (1993). Halotherapy as a component of spa treatment of children with bronchial asthma. 4, 10-12.
- TOROKHTIN M.D., MALLTSEVA O.B., SPESIVYKH I.A. (1987). Alterations of cellular indices of immunity in patient with bronchial asthma exposed to artificial microclimate salt chamber. In Immunology and allergology. issue 21. Kiev, p. 5-7.
- VORONINA L.M., CHERNIAEV A.L., SAMSONOVA M.V., DO-UBINSKAYA A.V. (1994). Cytobacteriologic estimation of bronchial secretion in halotherapy. In The 4th. National Congress on Respiratory Diseases. Moscow, abstr. 166.

Nataliya Gulenko

LA VIDA DE AGUA Y SAL

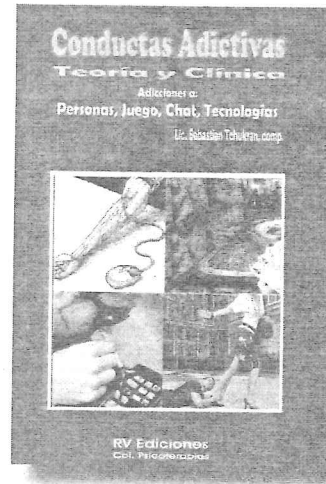
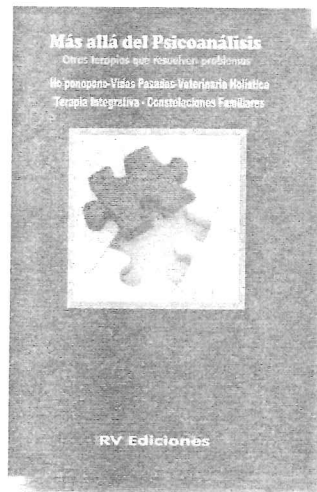
Preguntas, comentarios, consultas,
venta por mayor/menor:

Av. Rivadavia 6733, PB Loc. 4, Tel/fax: +54-11-4632-3184,

mail: vitalsalspa@gmail.com

www.lavidadeaguaysal.com.ar

RV Ediciones

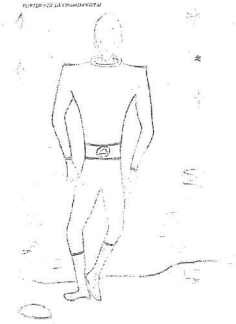


www.rvediciones.com.ar
 vergaralibros@yahoo.com.ar
 Cel: 011-156-231-2760

Gaia Encuentro planetario*

Mónica Requejo

La aceleración del tiempo trae aparejada una vertiginosa aclaración de los acontecimientos futuros. La humanidad de la Tierra va camino hacia una purga mental la cual permitirá evacuar sus miedos e inseguridades. La memoria cósmica será activará y comenzará a relucir la fuerza interior en cada uno de nosotros permitiéndonos salir del sopor espiritual en que nos encontramos.



Muchas Entidades Superiores están preparando en estos momentos a través de la telepatía o en forma onírica durante su descanso, a los hombres y mujeres del planeta para la Gran Evacuación de Almas que ya ha comenzado a realizarse.

Los Maestros Intraterrenos que aquí se presentan, acompañados por otros muchos Seres pertenecientes a la Confederación Intergaláctica, serán quienes nos acompañen en este tránsito final y encaminen a

* Adelanto del libro Gaia. Encuentro Planetario, RV Ediciones. 2011

la humanidad actual hacia el cambio evolutivo. Todos debemos realizar esa transmutación para ser integrante de la Nueva Humanidad que comenzará a surgir luego que se produzcan los acontecimientos venideros.

Ellos no son originarios de este mundo, provienen de ésta y otras galaxias y han venido a colaborar con las Altas Jerarquías Cósmicas en el desarrollo del Plan Evolutivo de GAIA o SHAN tal cual es su nombre cósmico.

Por otra parte el Gobierno Celeste Central que rige los actuales destinos de la Tierra, invitó en su momento a varias civilizaciones extra planetarias para colonizarla. Algunas de ellas fueron la Constelación del Cisne, la Constelación 14, Sirio, Júpiter, Las Pléyades, Constelación del Cangrejo, Osa Mayor, Corona Boreal, Orión y Venus quienes fueron los últimos en llegar al planeta.

Shan, está regida por dos leyes aún vigentes: la ley del Libre Albedrío y la ley del Karma. Ambas dejarán de tener vigencia una vez que el recambio humanitario se produzca, pasando a estar regida por las Leyes Universales de Amor y de Paz.

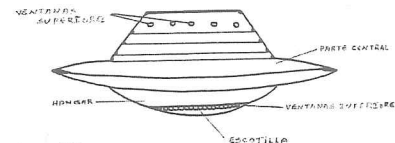
Las Ciudades Intraterrenas se encuentran distribuidas a lo largo y a lo ancho de todo GAIA, están interconectadas unas con otras a través de caminos semejantes a un inmenso hormiguero. Además de las metrópolis, bajo tierra y también bajo el mar, se hallan bases gigantes donde se han construido laboratorios de investigación científica y de control plane-

tario. Fueron creadas con fines pacíficos para evitar posibles futuras detonaciones nucleares provocando la conocida y tan temida destrucción del mundo.

Además de la Ciudad Intraterrena de Aurora, ubicada en la localidad de Salto, República Oriental del Uruguay, con entrada también en nuestro país a través de la Laguna del Iberá en la provincia de Corrientes, encontramos otra mucho más alejada que esta, la Ciudad Cristal o Esmeralda. Situada en las profundidades de la nuestro continente Antártico, cuando sus duros hielos comiencen a desaparecer, ella emergerá desde las entrañas de Shan haciendo su particular aparición en la superficie.

En la República Argentina, los seres intraterrenos de otra galaxia muy distante a la nuestra, la 5ta. Dejaron su legado de sabiduría en La Dorada. Podemos encontrarla oculta en otra dimensión debajo del Aconcagua en la provincia de Mendoza llegando hasta el valle de Catamarca. Pasando a otra provincia argentina, en Córdoba, en la localidad de Capilla de Monte, el cerro Uritorco alberga en sus profundidades a la Ciudad de Erks.

Recorriendo el continente europeo tanto en Inglaterra, España como en Rusia, rutas subterráneas las unen unas con otras proyectándose en un gran la-



berinto bajo la piel de GAIA. La antigua Shambala, ubicada en el corazón de los montes del Himalaya en el Asia, nos ha dejado su sabiduría con la energía masculina ya finalizada para dar paso a la energía femenina proyectada hacia Miz Tli Tlan en el centro de Machu Pichu en el Alto Perú. Éstas y otras muchas metrópolis intraterrenas, cuidan que la raza humana no decaiga, ni se destruya, y alienta quienes quieran conectarse con ella a desarrollar SU MAESTRO INTERIOR, único camino que tenemos los seres humanos de la superficie terrestre para avanzar en nuestra evolución álmica para regresar cada uno a sus orígenes.

Estas nuevas civilizaciones fueron arribando paulatinamente a nuestro planeta para aposentarse tiempo más tarde dentro de ellas, todas en cuarta dimensión. Los futuros gobernantes intratrenos trajeron como único objetivo a la Tierra, ayudar en la evolución de la raza humana de superficie. Manteniéndose aún en el anonimato entablan una vinculación espiritual con nosotros contribuyendo a mejorarla. Dominando nuestras leyes materiales, se integraron inteligentemente a la planificación terrena comenzando el manejo de la vida de los hombres y mujeres, siempre con el permiso de la intervención Divina. La misión fundamental de estos sabios cósmicos se basó en la asistencia del crecimiento material y científico, además del espiritual. Con su influencia elevadora, nuestra cultura de superficie fue transformando a través

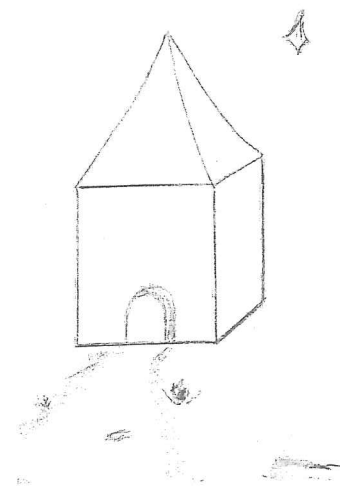
de milenios su primitivismo en una creciente civilización.

A propósito de la instrucción cultural y científica, los interventores espaciales nos enseñaron parte del idioma intergaláctico escrito con el cual se comunican entre si; este lenguaje es el conocido SÁNCRISTO. El mismo fue enseñado en la India hace milenios, lugar donde actualmente sigue empleándose. Por otra parte la transmisión telepática utilizada por estos viajeros entre ellos es el IRDIN SEN CARDUAL. Los Maestros cuando desean tener una conexión mental, con o sin escritura con algunos seres de la tierra, los hacen a través de ella en el idioma que el contacto comprenda.

Por otra parte, podríamos decir que somos pasajeros de una gran nave llamada Tierra, a ella arribamos hace eones (miles de años) con el sólo propósito de crecer y evolucionar y superar todos los escollos que significan vivir aquí.

Encontrándose en una dimensión más sutil y etérea, portando la Llave del Amor y de la Paz eterna, los Maestros de las ciudades Aurora y Cristal, nos abrirán, un portal de luz infinita por el cual cruza-

TEMPLO DE MEDITACIÓN DE LA CIUDAD CRISTAL



remos hacia las entrañas de su mundo. Nos obsequiarán un pasaporte poco usual para dar paso al ingreso intraterreno; la gamuza de su AMOR, con la cual limpiaremos los cristales que cubren los "ojos de nuestra alma". Estando Ellos regido bajo las Leyes Crísticas, nos darán su riqueza espiritual vivenciando de nuestra parte su natural e impersonal forma de amar.

Poniendo a trabajar nuestra imaginación, iniciaremos el viaje sentados cómodamente en un VIMANA, (así llaman a las naves pequeñas), ella nos conducirá a un arco iris de colores dibujado frente a nuestros ojos, el mismo indica que estamos situados ante una enorme puerta dimensional la cual no introducirá por un pasaje energético llevándonos hacia la primera de las ciudades subterráneas, CRISTAL o ESMERALDA. Después de haber ingresado por el gigantesco portal, éste comienza a cerrarse hasta quedar convertido en un pequeño punto brillante.

Acompañados por el portero de la ciudad quien nos introduce en ella, iremos haciendo una breve descripción de la misma. Está protegida por un campo energético especialmente construido en un material semejante al cristal de color verde esmeralda, de allí su otro nombre. El objetivo del mismo es resguardar el medio ambiente libre de impurezas tóxicas. Iluminada por la energía ONO-ZONE proveniente del espacio exterior, ésta es tomada por usinas de gran tamaño semejantes a las de la superficie terrestre.

Siguiendo con el recorrido, vemos trenes con vagones abiertos que trasladan a sus habitantes de un punto a otro dentro de la metrópoli. Mientras nuestro anfitrión nos conduce hacia el centro de la ciudad para dar una vista general, escuchamos a los lejos cantos angelicales, son los niños del lugar. Desde pequeños les enseñan a vivir bajo las Leyes del Amor Universal.

Ubicados en la plaza Central, sentimos los infinitos aromas de las bellísimas flores creadas hace milenios por los Biólogos y Jardineros Intraterrenos. Acompañando el entorno, una fuente de aguas cristalinas realza con distinción su hermosura. El guía turístico nos conduce hacia el Palacio de Justicia diseñado con una arquitectura semejante a las construcciones de la antigua Roma.

En uno de los extremos de la Plaza, observamos el edificio de la Municipalidad con forma piramidal. Otras obras son la Sede del Consejo de Ancianos y el Templo de Meditación. El primero figurando un gigantesco iglú y el segundo con forma rectangular en su base, afinándose hace arriba, terminan en aguzada punta.



Por indicación de nuestro anfitrión, nos dirigiremos hacia el Consejo de Ancianos donde harán su presentación los Maestros que allí nos esperan. Todos ellos pertenecen también a la Confederación Intergaláctica y al Comando Ashtar, ambos rigen los destinos de la humanidad de la superficie. Con su cordial saludo cada uno dirá su nombre, así comienzan. -Maestro SOLTEC, AKIMENTOR, AXMUR, VLADIMIR MUSAK, ANAXIMÓN YUXTAR, AMUREK, OXILAC, OXULCS, SAKUMA.

Con siguientes palabras se despiden hasta un nuevo encuentro: - "Dadas las condiciones actuales del planeta, la manifestación de la Luz Divina, se hará solamente PRESENTE en aquellos seres a los cuales dicha luz les alcance. No miren más hacia atrás, el resplandor que verán hacia delante es la Luz del Padre, es vuestra propia Luz, es vuestro MAESTRO INTERIOR que ha despertado en vosotros, en vuestra calma interior. Están frente a un gran cambio, mírenlo, prepárense para él, elévense aún más para permanecer en un plano de superioridad espiritual. Fúsió-nense con nuestro PADRE CELESTIAL para que su AMOR perdure en vosotros siempre.

Los saludan con todo Amor y respeto los integrantes del Consejo de Anciano de la Ciudad Cristal. PAZ Y AMOR."

Con el vimana anterior cambiaremos el rumbo para dirigirnos hacia la otra ciudadela. AURORA, Centro de Sanación Cósmica. Agradeceremos a nuestro anfitrión tan magna visita y podremos los moto-

res de nuestra imaginación hacia el litoral de la República Argentina, en la provincia de Corrientes.

Con el encantamiento que obtuvimos a través de la lectura, conocimos la vida, costumbres y sabiduría de un mundo nuevo: el mundo intraterreno. Aprendimos que podemos servirnos de la fuerza Universal para alcanzar la tan deseada transmutación interior, para lograr ascender no uno sino varios peldaños en la escalera de nuestra historia personal. Unámonos mental y espiritualmente a los Maestros Intraterrenos, esto nos permitirá continuar con el viaje enfocado hacia el principal vórtice energético de cura espiritual y física de América del Sur y parte integrante del triángulo que actúa como espejo energético conjuntamente con ERKS y MIZ TLI TLAN. Custodiando la entrada a la metrópoli subterránea, se presenta el Portero del lugar, quien luego de darnos su cordial saludo, nos acompaña hasta la Puerta de León, allí realiza el gesto de rozar sus manos sobre ella y el portón se abre hacia ambos lados presentando la ciudad en su totalidad.

Al igual que en la ciudad Esmeralda, una plaza es el centro de la misma. Rodeada de casas y edificios gubernamentales, observamos una fuente de agua con variadas inscripciones en sántrico, a su lado una estatua recuerda al fundador del lugar.

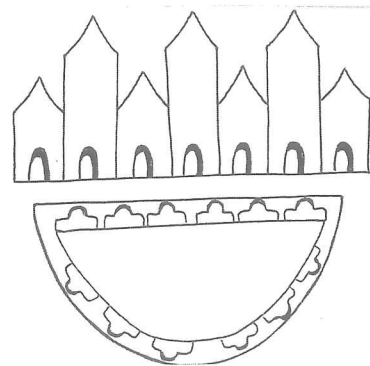
Muy cerca de allí se encuentran el Municipio con forma piramidal, el Centro de Meditación en estilo gótico y el Consejo de Ancianos con sus siete puertas de entrada y su recinto semicircular.

Según las indicaciones recibidas telepáticamente por el Guardián del lugar, los Maestros integrantes de este último desean impartirnos algunas sus enseñanzas sobre crecimiento interior del ser. -

-“En primer lugar hemos de presentarnos uno a uno con nuestros nombres para luego dejarles algunas recomendaciones para trabajarlas en la superficie. Maestro ORIMÓN DE BLADES, AUNUMEK, ANIMIDES, YAZIMEL, ZAYA, EBROSAK, ZAKURA, XUXAMÓN, AXIMIL YASÉ.

-“Ayer hoy y mañana, en la nebulosa de la vida, conscientes de ser vosotros mismos, atrayendo vuestro verdadero ser interior, en evolución constante y permanente, creciendo y viviendo con un verdadero sentir, puro y libre: actuando paradójicamente en una supuesta convalecencia de vuestros errores anteriores: hoy deben ser libres de ataduras superfluas y equidistantes en un trayecto que ya termina. La humanidad pasará por un sin fin de vicisitudes hasta llegar a la eternidad deseada. Toda ella irá en la búsqueda de su más profundo conocimiento espiritual, luego de lo cual, la manifestación intrínseca del ser se hará presente. Recuerden que vuestra libertad interior no deberá ser bloqueada jamás, libres como aves al viento pero con el rumbo determinado a regresar al PADRE CREADOR, así serán conscientes de quienes son realmente. Nosotros los integrantes del Consejo de Ancianos de Aurora les decimos que desde el confín del universo, esperamos vuestro regreso. Conjuntamente con las Huestes Celestiales les deci-

mos: marchen hacia la LUZ del PADRE, eviten un camino de errores terrenales, todos les damos la bienvenida a nuestro mundo y los guiaremos a vuestro MUNDO INTERIOR, a vuestro MAESTRO INTERIOR.



Para finalizar la charla, les diremos que quienes deseen trabajar internamente para forjarse un camino de espiritualidad, deberán dejar surcos profundos donde podrán transitar los seres que continúen esa tarea.

Dejando atrás este Reino de la Salud Espiritual y por lo tanto física, caminaremos de regreso hacia la Puerta de León, saludaremos a nuestro acompañante intraterreno, y con los albores de nuestro despertar interior, daremos gracias por todas las enseñanzas recibidas por los GRANDES MAESTROS CÓSMICOS DE LA SABIDURÍA UNIVERSAL, que nos acompañan en cada instante de nuestra crecimiento como LUZ DIVINA que somos.

Mónica C Requejo

E-mail: monicarequejo@hotmail.com
Trevelin, Pcia del Chubut, Argentina

Indice

Prólogo, por Ana María Violini	5
Terapia de Regresión a Vidas Pasadas <i>Sarita Sammartino</i>	7
El Maestro Interior y la Liberación Espiritual <i>Roberto Bordenave</i>	25
Encuentro entre Almas <i>Valeria de Liechtenstein</i>	41
La sonoridad cósmica y Los cuencos de cuarzo <i>Susana Spina</i>	53
Terapias Florales <i>Ana María Violini</i>	69
Haloterapia y otras terapias con Sal Natural <i>Nataliya Gulenko</i>	87
Gaia. Encuentro planetario* <i>Mónica C. Requejo</i>	105